RADIO ORARIO

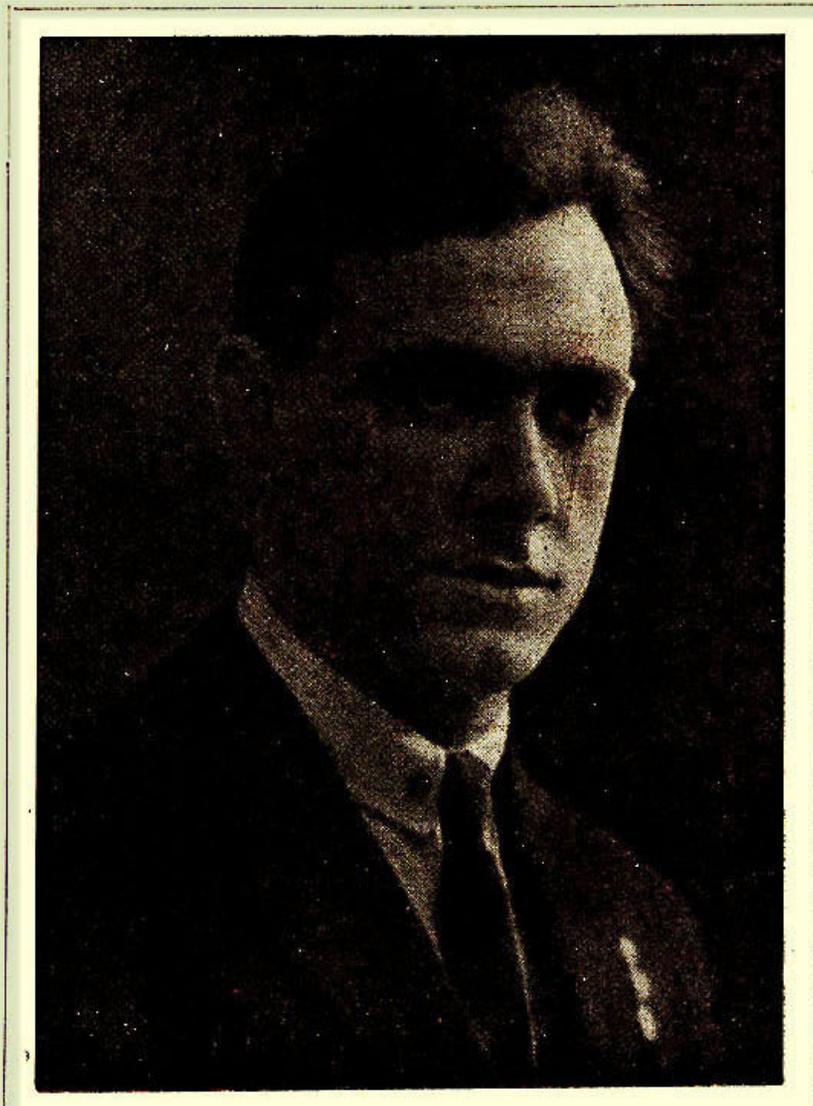
Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 25

4 Luglio 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 25 - ESTERO: L. 50
Un numero separato Lire 1,50
id. Arretrato ,, 2.—

Riccardo Santarelli

S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministraz. MILANO (3) Via Bigli 10, Tel. 82-672 - Stabilim. MILANO (Lambrate) Via Stoppani 31, Tel. 22-832

Unica specializzata in Italia che costruisca in grande serie con brevetti propri

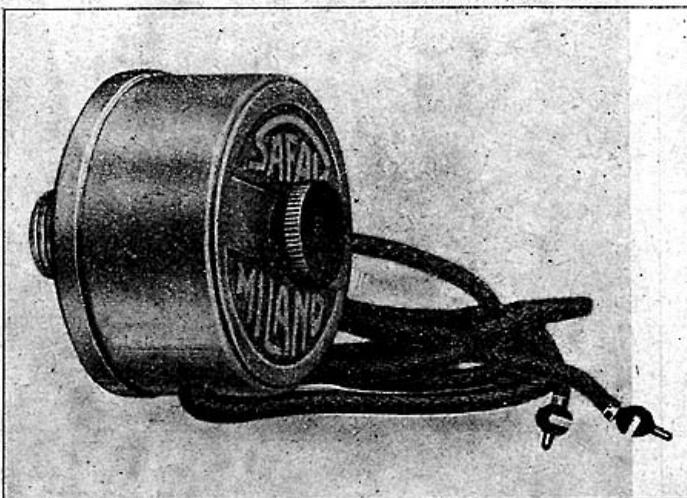
CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.

Acquistando apparecchi riceventi, pretendete sentire anche l'altoparlante Safar, *solo così vi convincerete della sua superiorità, mentre risparmierete sul prezzo che è assai inferiore a quello di tutti gli altri.*

Le migliori recezioni si ottengono solo con gli altoparlanti e cuffie S.A.F.A.R.

Altoparlanti e Cuffie sono giudicati migliori a tutti gli altri per purezza e potenza nella resa dei suoni e per durata.

Forti sconti ai rivenditori.

Gli apparecchi S.A.F.A.R. sono anche ben conosciuti all'Estero dove sono largamente esportati.

Chiedeteci listini.

Riccardo Santarelli

Il maestro Riccardo Santarelli si impone alla nostra ammirazione per le sue eminenti qualità di cittadino e patriota, come per le sue rare virtù artistiche. Al primo squillo della diana di guerra, egli abbandonò le partiture dei prediletti autori moderni e si arruolò come volontario: in breve si conquistò sul campo di battaglia le spalline di tenente, passò nel corpo degli arditi, compì coraggiosissime imprese, venne ferito e ottenne la medaglia d'argento e la croce di guerra. Dopo la pace, Riccardo Santarelli riprese la sua attività di musicista e diede alte prove di talento, di cultura e di energia, dirigendo, in vari importanti teatri lirici italiani, ben quarantacinque opere, di cui una ventina al Costanzi.

Ricordiamo, tra le più vivide interpretazioni del Santarelli, quelle degli *Ugonotti*, della *Dannazione di Faust*, della *Fanciulla del West*, dell'*Aida* e della *Madama Butterfly*. Specialmente le opere del repertorio mascagnano, pucciniano e verdiano trovano nel giovane maestro un animatore sagace.

Il Santarelli ha compiuto brillantemente gli studi di composizione musicale al R. Liceo di Santa Cecilia, sotto la guida dei maestri Setaccioli, Dobici e Respighi. La nostra Società si ritiene fortunata di aver potuto assicurarsi la collaborazione del Santarelli che, dirigendo l'orchestra della U. R. I. e concertando le selezioni d'opera accolte con tanto favore, ha luminosamente dimostrato di possedere un infallibile intuito d'arte e una esperienza degna di essergli invidiata da molti suoi illustri colleghi.

NOTIZIE RADIO

I direttori della Compagnia dei Grammofoni «Victor», ieri, per la prima volta dacchè questa è stata fondata nel 1901, hanno annunciato la mancanza di un dividendo sul capitale azionario.

Il dividendo di questa Compagnia è stato sempre uno dei più forti, tale da raggiungere un netto del 45 per cento nel 1922.

La primavera scorsa, in ragione delle mutate condizioni, ha dovuto stabilire un accordo con la Radio Corporation, in virtù del quale fra breve saranno lanciati sul mercato apparecchi misti radio parlanti.

* * *

In Grecia è stata recentemente accordata a radioamatori la facoltà di ricevere emissioni radiotelefoniche; con la clausola però che gli apparati riceventi non possano percepire onde di lunghezza superiore a m. 2000.

* * *

In Norvegia, ad Oslo, verrà tenuta una Esposizione di radioapparati dal 1. al 15 settembre prossimo. Vi sarà una speciale sezione per apparati di amatori.

* * *

Il giorno 17 giugno è stata inaugurata a Madrid, con l'intervento di S. M. il Re Alfonso, una nuova stazione radiodiffonditrice della Compagnia « Union Radio ». La stazione è della potenza di Kw. 6 e la lunghezza d'onda è di m. 440. Le radiodiffusioni di tale stazione avverranno alternativamente con quelle della stazione della « Radio Iberica » (onda m. 392) dalle ore 23 alla 1 a. m. T. M. E. C.

La attuale stazione radiodiffonditrice di Barcellona (onda m. 325) di potenza limitata, sta per essere sostituita da un'altra di maggiore potenza, la quale verrà sistemata ove sorge la esistente, al sommo dell'edifizio de l'Hôtel Colon.

* * *

L'Ufficio Internazionale del Broadcasting a Ginevra comincia a funzionare. Si legge infatti sui giornali che, tenuto presente che la lunghezza d'onda della nuova stazione radiodiffonditrice di Tolosa interferiva con quella di Sheffield, quell'Ufficio ha assegnato in definitiva alla stazione di Tolosa l'onda di m. 299 ed a quella di Sheffield l'onda di m. 305.

* * *

Esistono attualmente in Europa 17 stazioni le quali eseguono radiodiffusioni regolari in lingua Esperanto.

In Australia a Sydney è stata autorizzata, dal Dipartimento delle Poste, la sistemazione di una stazione radiodiffonditrice, che verrà innalzata a spese della Camera di Commercio, stazione che servirà ad irradiare notizie finanziarie e politiche ai vari centri commerciali australiani.

E' allo studio colà la creazione di un completo sistema di radiocomunicazioni commerciali anche con l'Estero.

* * *

Il Ministero Inglese delle Poste ha stabilito la cessazione della licenza che aveva accordato alla « Compagnia dell'Elettrofono » a datare dal 1. luglio.

Tale Compagnia aveva sistemato a Londra un impianto analogo a quello dell'« Araldo Telefonico » di Roma, che permetteva l'audizione a cuffia dall'ordinario telefono domestico di rappresentazioni eseguite a Londra e di notizie. L'Elettrofono era morente, causa l'avvento della radiotelefonia.

* * *

La nuova stazione radiodiffonditrice 2LO di Londra, che ha sostituito l'antica di minore potenza, non è ancora riuscita a soddisfare nel modo voluto gli amatori residenti nel distretto di Londra; infatti periodicamente la Compagnia riceve lagnanze da questo o da quell'amatore relative a deficienti diffusioni. La Compagnia sta studiando di porre riparo a tale inconveniente; ed a tale riguardo, tra gli altri mezzi impiegati, essa ha adottato il seguente molto interessante: In una sala degli Uffici della Compagnia, esiste una carta del distretto di Londra a grande scala, carta sulla quale si scorgono zone di ricezione delimitate da una serie di bandierine di diversi colori. Il colore ed il percorso delle bandierine indicano la zona e la qualità della ricezione che in quella zona si verifica; ed ogni giorno la linea delle bandiere è ricostruita dalle sperimentali ricezioni che si fanno nelle varie parti della città. La Compagnia cerca di rendere uniforme il colore delle bandiere in tutta la zona di Londra e di rendere regolare il percorso di esse.

* * *

Le Autorità Inglesi hanno emanato disposizioni severe riguardanti la sistemazione delle antenne da parte degli amatori; e ciò per il motivo principale che esse non nuocciano all'estetica dell'edifizio su cui sorge l'aereo ed anche affinchè esse non presentino pericolo alcuno nel caso di uragani.

* * *

Sono state fatte recentemente a Nuova York delle esperienze per realizzare proiezioni cinematografiche mediante la radio. Non vi sono dettagliate notizie al riguardo; ma i giornali di colà asseriscono che si sono fatte delle pubbliche proiezioni con risultati incoraggianti, le quali producevano sullo schermo delle figure paragonabili a quelle che venivano proiettate or sono venti anni dai primi cinematografi.

Questa telefotografia comincia ad usarsi da varie Banche nell'America del Nord per la trasmissione di chèques a grande distanza. Le firme e la cifra rappresentante il montante risultano molto chiare. L'operazione necessaria ha la durata di due ore.

* * *

E' stata data altre volte notizia su queste colonne riguardante le radiodiffusioni eseguite nel Canadà dalla Grande Compagnia Ferroviaria, la quale, in unione a ciò, dispone del più efficiente impianto di ricezione radiotelefonica sui grandi espressi che percorrono le principali linee. Ulteriori notizie rendono noto quanto segue:

Quella Compagnia è la unica al mondo la quale dispone di una catena di stazioni radiodiffonditrici di sua proprietà che funzionano sia per uso dei viaggiatori, che per quello delle grandi fattorie disperse in quell'estesissimo territorio. Dal a metà dello scorso anno sono state [illegible] stazioni radiodiffonditrici ed ai primi di luglio del 1925 entrerà in funzione una decima stazione. Quest'ultima è la più occidentale; lo studio verrà sistemato nella città di Vancouver, ma la trasmissione avverrà dall'Isola Lulu, a circa Km. 15 dalla città.

La Compagnia dispone di un proprio personale tecnico per le radiodiffusioni, possiede orchestre proprie in varie stazioni e scrittura frequentemente i più noti ed interessanti artisti dell'America del Nord.

* * *

Notizie complementari sulla nuova stazione radiotelefonica che la Compagnia Inglese delle radiodiffusioni ha sistemato a Bromley, nel Kent.

Questa funzionerà come stazione ricevitrice delle trasmissioni Continentali ed Americane che si desidera ritrasmettere dalla stazione di Londra. In secondo luogo essa dovrà funzionare come stazione di « Polizia radiotelefonica »; sarà cioè quella che avrà l'incarico di smascherare stazioni abusive e perturbatrici.

Per tale ultimo scopo la nuova stazione, secondo quanto è riferito dai giornali inglesi, diverrà come un quartier generale di molte automobili munite di apparecchio ricevente e di radiogoniometro; le quali si potranno spostare nella opportuna direzione e, con l'impiego di tre di esse, si potrà rintracciare la stazione perturbatrice e determinarne esattamente la posizione.

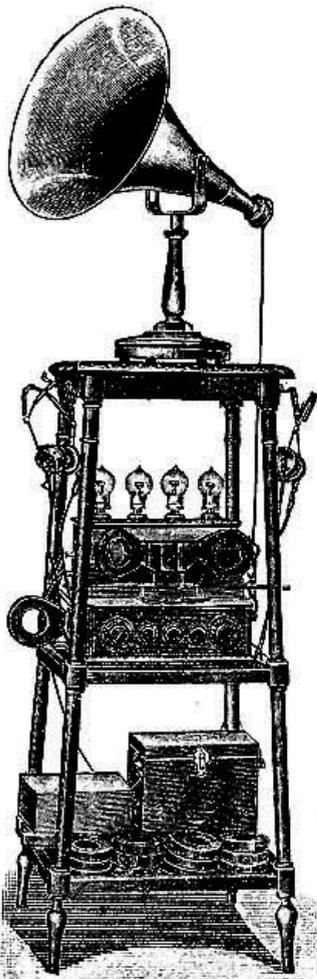
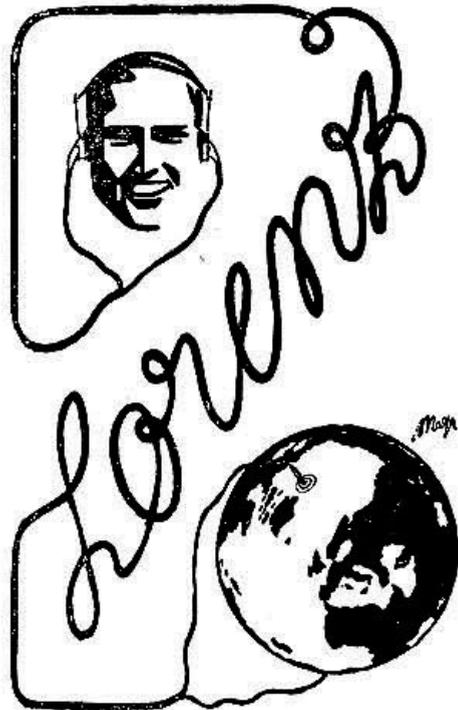
* * *

Qualche consiglio-ricordo agli amatori non sarà fuori di luogo, ora che la stagione calda, con relativa siccità, è sopraggiunta e con rilevante anticipo, mentre non vi sono molti accenni a cambiamenti:

E' questo il periodo conveniente per smontare l'aereo e rimetterlo nelle migliori condizioni di efficienza, sia come isolamento, sia dal punto di vista della buona conducibilità. Ed eseguito ciò, è indispensabile visitare frequentemente l'antenna a scopo di mantenerla nelle più efficienti condizioni, specie ora che siamo nell'epoca degli atmosferici.

L'amatore, il quale risiede in una grande città, ha la sua antenna esposta ad essere ricoperta in breve tempo dalla polvere sollevata dal vento e non espulsa per mancanza di pioggia. La polvere forma quasi una pellicola che diminuisce grandemente le qualità di ricettività del metallo che compone il filo dell'aereo; ed essa agisce altresì in modo deleterio sugli isolatori.

Un'altra precauzione da prendersi è quella di non lasciare esposto ai raggi estivi del sole l'apparato; giacchè il pannello di ebanite che ne costituisce la fronte, perde della sua qualità isolante allorchè è sottoposto a quei raggi. La luce forte cambia il colore dell'ebanite da nero a verde scuro, il che è il primo segno della diminuzione di isolamento in essa.

Si abbia cura altresì di difendere la batteria ad alta tensione dai raggi solari, i quali potrebbero rammollire la pasta delle pile a secco.

SERATA DI GALA

Novella di Regolo Penetta.

(Continuazione e fine)

Tutti questi pensieri gli affollavano la mente, mentre si ritirava in casa col proposito di prendere un po' di brodo per ristorarsi dalle fatiche provate, onde potersi presentare al Club un'ora dopo, per il ricevimento solenne.

* * *

Alle venti in punto Asdrubale rientrò al Club.

Nulla gli mancava per la cerimonia. Impeccabile nel suo abito nero, candida camicia inamidata, cravatta fantasia di seta; la folta capigliatura ben ravviata, sbarbato, polsini fuori della manica quel tanto conveniente; scarpe lucidissime, era insomma l'ideale dei presidenti; e, compitissimo, attese al suo mandato di ricevere gli ospiti. Impartì ancora alcuni ordini, affidò incombenze ai singoli soci, i quali seguendo l'esempio del loro capo, tutti in ghingheri, fecero del loro meglio per il disimpegno delle mansioni loro affidate.

Le sale guarnite di quadri ed arazzi, luce a profusione, ambiente riscaldato dalla grande stufa centrale: tutto rendeva gaio quel luogo.

Fuori, una sera triste, nebbiosa; troppo nebbiosa; una pioggierella fine scendeva, rendendo sempre più malagevole avventurarsi per la via.

E vennero gl'invitati.

Entrarono i soci onorari, il Sindaco, il Pretore, l'Onorevole, il Senatore, tutti in abito di società.

In breve la sala fu gremita.

Asdrubale non sapeva più contenersi. Sorrisi a destra, inchini a manca, strette di mano, complimenti, ossequi. Qui si soffermava colle autorità per far ammirare l'apparecchio, là intratteneva le signore su alcuni quadri rappresentanti feste svoltesi al Club; complimentava i nuovi venuti, insomma era tutto garbo e signorilità nel fare gli onori di casa.

E venne anche la signora Eulalia e con lei la signorina Fanny.

Rinunciamo a descrivere l'entusiastica accoglienza, i riguardi e le delicatezze con le quali furono circondate le nuove venute.

Per poco, Asdrubale non le fece sedere sulle poltrone riserbate alle autorità.

« Sentiranno, — si affannava a dire — sentiranno che meraviglia!

« Stasera avremo pezzi scelti della Bohème, musica « del Verdi, del Mascagni, violini, tenori, soprani ecc. sen« tiranno! E poi, notizie sportive, di Borsa, e tante altre cose ».

La curiosità aumentava e non si vedeva l'ora dell'inizio.

Frattanto il socio manovratore accostatosi all'apparecchio situato in una sala attigua riservata, ne manovrò alcuni pezzi; attaccò un filo all'altisonante situato su di un elegante piedistallo al cospetto degli spettatori, i quali, seduti, non fiatavano attendendo che la montagna facesse il famoso topo. Si sarebbe udita una mosca volare.

Asdrubale, quasi trattenendo il respiro, attendeva che da quella tromba uscisse il suono che avrebbe stupefatti gli ascoltatori, e già scorgeva i loro visi inondati di gioia.

Ma un troppo lungo ritardo gli mise nell'animo un tremendo sospetto.

Corse in punta di piedi nella sala vicina per sapere di che si trattava.

Quivi, mezzo terrorizzato, il manovratore con la cuffia sul capo, girava alcune rotelle per acchiappare « l'onda », ma lo sguardo stizzoso e i vivi segni di disgusto che contraffacevano il suo volto, confermarono nel presidente il dubbio atroce che l'aveva assalito pochi istanti prima.

Allibì, e con un filo di voce interrogò:

« Ebbene? »

Dopo un istante che gli parve un secolo, l'altro rispose:

« Una serataccia, caro mio; l'aria è infestata da « parassiti » che sembra un inferno. — E in così dire pose sul capo di Asdrubale la cuffia.

Asdrubale barcollò. S'appoggiò al muro per non cadere.

Violentissime scariche gli lacerarono le orecchie. Un rumore continuato come di un treno lanciato a pazza corsa sopra un letto di ghiaia.

Mezzo stordito si tolse rapidamente la cuffia e si accasciò sopra una sedia.

« Ed ora? » — mormorò.

L'amico non sapeva rispondere.

« Prova con le onde lunghe », consigliò con negli occhi un barlume di speranza.

Il manovratore si appigliò anche a questo partito... peggio che peggio.

« E dureranno sempre? — chiese Asdrubale

« Ma, chi lo sa? rispose l'altro stringendosi nelle spalle e riprendendo il lavoro.

Frattanto, nella sala i convenuti davano segni manifesti di noia. Gli uomini impazientivano, le signore parlottavano tra di loro e le signorine squittivano di soppiatto con grande imbarazzo dei giovani soci presenti nella sala, i quali per togliersi da quella situazione incomoda si precipitarono presso l'apparecchio per sollecitarne la funzione.

Asdrubale ebbe la sensazione che tutto vacillasse attorno a sè.

Ordinò al manovratore di mettere la comunicazione, qualunque essa fosse, con l'altoparlante. L'altro obbedì.

Ma appena dalla bocca rotonda uscì quel suono arrabbiato, or più accentuato or più debole, ma sempre continuato, la folla si chiese se Marconi fosse veramente un genio, oppure se Asdrubale si fosse preso gioco di lei.

Al primo moto di sorpresa successe un'ilarità generale.

Qualcuno fra i soci si provò a spiegare che quel rumore era prodotto da fenomeni atmosferici indipendenti dalla loro volontà; e da parte del pubblico benevolmente si assentì, attendendo che quei fenomeni passeggeri sparissero del tutto. Qualche volta, nei brevi momenti di tregua, si udiva in lontananza come un suono di orchestra o la voce di una signorina declamante versi; ma a farlo apposta interveniva subito il « fading » che trascinava seco come in un abisso senza fondo anche quei pochi suoni, quando non irrompevano addirittura comunicazioni radiotelegrafiche con quale delizia per i nervi degli ascoltatori, è facile immaginare.

Asdrubale, preso il coraggio a due mani, si presentò nella sala di audizione e con parole tronche, insensate, cercava di scusarsi alla meglio.

« Sono dolentissimo che proprio questa sera accada questo... Neanche a farlo apposta! Abbiamo sempre udito bene...; ieri, per esempio, abbiamo sentito alla perfezione la sinfonia del «Barbiere di Siviglia»... Che delizia... avessero udito... Oh! ma questa sera... vedono? Il tempo... le correnti aeree, qualche temporale nelle regioni intermedie... tutto concorre a rovinarci lo spettacolo».

Il Sindaco, il Pretore, l'Onorevole ed altri molti lo incoraggiarono, mostrandosi compresi che l'accaduto non dipendeva dal Club, ma dal tempo e da tante altre cause estranee.

Per contro, alcuni vecchi signori si appisolarono e concorsero così, con il loro russare, all'aumento dei « parassiti ».

Le signore arricciavano il naso, e le signorine guardavano con un senso di compatimento mal celato da un sorriso pettegolo, gli addolorati giovanotti.

Non parliamo della signora Eulalia!

Rotava gli occhi in modo minaccioso. Tanto che Asdrubale, accortosi delle sue occhiate furibonde, si ritirò in buon ordine nella saletta dell'apparecchio ove i suoi fidi, costernati, attendevano il miracolo della ricezione perfetta.

« È finita, esclamò, È finita!... Che facciamo?

Il manovratore staccò il filo dall'apparecchio e...

« È quasi un'ora che frugo, ma per questa sera bisogna rinunciare; non è tempo adatto ».

Provò, ancora; riprovò, ma nulla. Sembrava che tutti i temporali dell'universo si scatenassero sopra il Club — oh ironia! — « Concordia ».

Indispettito, chiuse lo sportello, e consigliò Asdrubale di congedare l'uditorio con bella maniera.

Che cosa turbinasse nel capo del disgraziato presidente, nessuno lo sa.

Cogli occhi sbarrati nel vuoto, non gli fu possibile muoversi.

Impallidì, vacillò, e sarebbe stramazzato al suolo se alcuni amici non l'avessero sorretto e adagiato sul sofà della Direzione. Era svenuto!

* * *

Quando riprese i sensi, si trovò nella sala grande di audizione, vicino alla stufa, circondato dagli amici.

La sala era vuota.

Qualcuno fra i più anziani e influenti soci, con lo strazio nell'animo, pur senza far cenno dell'accidente capitato ad Asdrubale, aveva avvertito l'illustre e gentile pubblico che, viste le condizioni atmosferiche terribilmente avverse, si sospendeva l'audizione. Esternò le scuse più profonde a nome dell'intero sodalizio, dicendosi oltremodo desolato del disturbo recato.

Le autorità fecero, come si suol dire, buon viso e cattivo gioco.

Gli uomini sorrisero; le signore sbuffarono.

Gli occhi della signora Eulalia lampeggiarono sinistramente; Fanny sospirò, e le signorine — dobbiamo dirlo? — lasciarono libero sfogo a una di quelle risate che, come avrebbe detto Fucini, rimettono a nuovo un cristiano.

Allo scoppio improvviso e argentino che si ripercosse lungo l'aula propagandosi, si unì quello tenorile e baritonale di donne e uomini, che trovarono in quella ultima manifestazione del loro animo lungamente compresso dagli elementi atmosferici « parassitari », lo sfogo spontaneo a conclusione logica di quella magnifica, indimenticabile « serata di gala ».

Ovada aprile 1925.

REGOLO PENETTA

FINE

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 6 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della tramissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi
21,15 app. — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
MASCAGNI — Le Maschere, *Sinfonia.*
Orchestra della U. R. I.
BRACCO — Serenata (parole di E. Caruso)
MASCAGNI — Stornelli.
Tenore Sig. Giovanni Semprini.
CHOPIN — *a)* Preludio in re bem.; *b)* Preludio in re min. *Pianista Sig.na Giuditta Sartori.*
HUMPERDINCK — Berceuse.
CHAMINADE — Madrigal.
Soprano Sig-na Antonietta Rinaldi.
MASSENET — Scene Alsaziane: *a)* Il mattino della Domenica; *b)* Al Cabaret; *c)* Sotto i tigli; *d)* La sera della Domenica.
Orchestra della U. R. I.
MEYERBEER — Africana, « O Paradiso ».
PUCCINI — Manon, « Donna non vidi mai ».
Tenore Sig. Giovanni Semprini.
GRIEG — Erotik.
SCHUMANN — Carnevale di Vienna.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
Due Canzoni inglesi: *a)* Löhr Hermann: Where my caravan has rested; *b)* Ivan Caryll: The Piccaninnes.
Soprano Sig-na Antonietta Rinaldi.
HUMPERDINCK — Hänsel e Gretel, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 7 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.
SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.
AUBER — Fra Diavolo, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
Fior d'Andalusia.
BUZZI — Lolita.
Baritono Sig. Franco Soderini.
« L'ECO DEL MONDO », divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
Nuove canzoni di S. Giovanni premiate con medaglia d'oro interpretate dalla Sig.na Fanny I^a^.
MACCHINI — La ferita.
CERTO — La moda assassina.
NUCCI — Ludmilla, *Fox trott.*
STRAUSS O. — Sogno d'un valzer, *Valzer.*
Orchestra della U. R. I.
Leggenda marina.
Voga lontano.
Baritono Sig. Franco Soderini.
MOZART — Nozze di Figaro, *Porgi amore.*
Soprano Sig.na Iska Jarova.
TAGLIAFERRI — Qui fu Napoli (canzone napoletana).
ABBATE — Morenita.
Signorina Fanny I^a^.
Canzonette e imitazioni.
Cav. Uff. Ernesto Gelli.
LECOCQ — La Figlia di Madame Angot, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 8 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
GOUNOD — Faust, *Preludio.*
Orchestra della U. R. I.
DE CURTIS — Voi siete il sole.
MASSENET — Cendrillon, *Serenata.*
Tenore Sig. Giovanni Semprini.
VERACINI — Minuetto, Gavotta e Giga della sonata in mi minore.
Violinista Signorina Fleurange Salomone.
BRAHMS — Serenata degli studenti.
SCHUMANN — Notte di Primavera.
Soprano Signorina Alba Anzellotti.
RIVISTA ARTISTICA.
TSCHAIKOWSKY — Casse-noisette, *suite.*
a) Danza delle Fate, *b)* Danza araba, *c)* Danza russa, *d)* Danza cinese, *e)* Danza degli sguatteri.
Orchestra della U. R. I.
GIORDANO — Fedora, *Racconto.*
VERDI — I Lombardi, *La mia letizia.*
Tenore Sig. Giovanni Semprini.
SAMMARTINI — Canto amoroso.
WIENIAWSKY — Mazurka in sol maggiore.
Violinista Signorina Fleurange Salomone.
GRIEG — Margherita.
ROSSINI — La promessa.
Soprano Signorina Alba Anzellotti.
PUCCINI — La Fanciulla del West, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 9 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
MASSENET — Les Erinnyes, *Divertissement.*
a) Danza greca, *b)* Il lamento della Troiana, *c)* Saturnali.
Orchestra della U. R. I.
L'ECO DEL MONDO, Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
HAYDN — Adagio del concerto in do magg. (accompagnamento d'Harmonium).
HUBAY-KEIRE — Kati, *Scene della Czarda.*
Violinista Sig. Alberto Magalotti.
22 — app. Selezione dell'opera IL SEGRETO DI SUSANNA, di Ermanno Wolf-Ferrari.
Personaggi:
Susanna *Sig.ra Rachele Maragliano-Mori*
Il Conte Gil *Baritono Sig. Ugo Donarelli.*
Al piano il maestro *Riccardo Santarelli*
Preludio — Orchestra della U. R. I.
Parte I.
Intermezzo — Orchestra della U. R. I.
Parte II.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 10 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
LA LOTTA CONTRO IL CANCRO, Conferenza del Dr. Cav. Uff. G. Pugliesi, VI del ciclo di conferenze medico-igieniche.
CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA SOPRANO CECOSLOVACCA SIGNORINA ISKA JAROVA:
MOZART — Il Flauto magico, *ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
DONIZETTI — Elisir d'amore, *Una furtiva lacrima.*
BOITO — Mefistofele, *Giunto sul passo estremo.*
Tenore Sig. Balduino Bernabei.
ALBENIZ — Evocation.
MENDELSSOHN — Studio da concerto.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
HAENDEL — Rinaldo, *Aria.*
MONTEVERDI — Lasciatemi morire, *Lamento di Arianna.*
MOZART — Nozze di Figaro, *Porgi, amore.*
Soprano Signorina Iska Jarova.
PUCCINI — Manon Lescaut, *Donna non vidi mai.*
PONCHIELLI — Gioconda, *Cielo e mare.*
Tenore Sig. Balduino Bernabei.
BRAHMS — Intermezzo.
SCARLATTI — Fuga del gatto.
Pianista Sig.ra Manolita De Anduaga.
SMETANA — La sposa venduta, *Aria di Maria.*
VERDI — Don Carlos, *Non pianger mia compagna.*
NOVAK — Risveglio (in testo slovacco).
Soprano Sig.na Iska Jarova.
SMETANA — Ultava, *Poema sinfonico.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 11 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione.
LE MERAVIGLIE CELESTI, LA VIA LATTEA — 8. Conferenza per la volgarizzazione dell'Astronomia, del Prof. Giuseppe Scheible Membro della Società Astronomica di Francia.
21,15 — app. Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
WEBER — Euryante, *ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
MASSENET — Erodiade, *O dolce vision.*
BIZET — Carmen, *Strofe di Escamillo.*
Baritono Sig. Franco Soderini.
BACH — Loure e Gavotta della sonata in mi magg. per violino solo.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
MOUSSORGSKY — Ninna nanna della Bambola.
WOLF-FERRARI — Rispetto.
Soprano Sig.na Alba Anzellotti.
GOLDMARK — In giardino (Dalla sinfonia « Nozze campestri »).
MEYERBEER — Marcia trionfale del « Profeta ».
Orchestra della U. R. I.
VERDI — Un ballo in Maschera, *Eri tu.*
LEONCAVALLO — Zazà, *Zazà piccola zingara.*
Baritono Sig. Franco Soderini.
KREISLER — Liebeslied (Antica canzone viennese).
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
BERNARDO PASQUINI — Erminia in riva del Giordano (con violino obbl.).
SCHUBERT — Barcarola.
Soprano Sig.na Alba Anzellotti.
GIORDANO — Fedora, *Selezione del 2. atto.*
Orchestra della U. R. I.
22.50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 12 Luglio 1925

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
18,45 — Fine dela trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
SELEZIONE DELL'OPERA « RIGOLETTO » DI GIUSEPPE VERDI.

PERSONAGGI:

Il Duca di Mantova — *Tenore Fernando Bertini*
Rigoletto, suo buffone di Corte — *Baritono Ugo Donarelli*
Gilda di lui figlia — *Soprano Lina Nobili*
Sparafucile, bravo — *Basso A. Casini*
Maddalena, sua sorella — *Contralto Isabella Caluzzi*
Il Conte di Monterone — *Basso N. N.*
Al piano il Maestro Riccardo Santarelli.
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana.

Atto I.
Preludio e introduzione — *Orchestra della U. R. I.*
Ballata — *Il Duca di Mantova*
La Maledizione — *Il Conte di Monterone-Rigoletto*

Atto II.
Duetto — *Rigoletto e Sparafucile*
Monologo — *Rigoletto*
Duetto — *Rigoletto e Gilda*
Duetto — *Gilda e il Duca*
Aria — *Gilda*
Coro dei Cortigiani e finale atto II.

Atto III.
Aria — *Il Duca di Mantova*
Grande aria — *Rigoletto*
Duetto — *Gilda e Rigoletto*
Finale

Atto IV.
Canzone e quartetto — *Il Duca di Mantova, Rigoletto, Gilda e Maddalena*
Scena e duetto finale — *Rigoletto e Gilda*
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Lunedì 13 luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — 10 minuti di lingua Esperanto (Corso del Prof. Ermanno Filippi).
21,15 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
21,30 — app. CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE COL CONCORSO DELLA SIGNORA LAVINIA MUGNAINI, MEZZO SOPRANO E DEL SIG. UGO DONARELLI, BARITONO.
ROSSINI — La Gazza Ladra, *ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
FLOTOW — Marta, *M'apparì.*
DONIZZETTI — Linda di Chamounix, *romanza.*
Tenore Sig. Eugenio Ludovici.
VITALI — Chaconne.
Violinista Sig.na Astrologo.
ZANDONAI — I Cavalieri di Ekebu, *Addio della Comandante.*
STRAUSS — Serenata.
Mezzo Soprano Sig.ra Lavinia Mugnaini.
SMETANA — La sposa venduta, *suite di danze.*
a) Polka; *b*) Furiant; *c*) Danza di Commedianti.
Orchestra della U. R. I.
DONIZZETTI — Favorita, *Una vergine, un angel di Dio.*
BELLINI — La Sonnambula, *Ecco l'anel ti dono.*
Tenore Sig. Eugenio Ludovici.

FRESCOBALDI — Aria.
BACH — Gavotta della Sonata VI.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
BOITO — Nerone, *Pater noster.*
Mezzo Soprano Sig.ra Lavinia Mugnaini.
BOITO — Nerone, scena finale dell'opera.
Baritono Sig. Ugo Donarelli.
BOITO — Nerone. Finale della II parte.
Asteria *Sig.na Anna Alba Di Marzio.*
Rubria *Sig.ra Lavinia Mugnaini.*
Fanuel *Sig. Ugo Donarelli.*
MASSENET — La Navarrese, *fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 14 luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.
21,15 — MICHIELS — Ilonka, *Czardas.*
Orchestra della U. R. I.
BILLI — E canta il grillo.
TOSTI — L'ultima canzone.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
SCHUBERT — Serenata (a solo di cornetta a pistoni). *Prof. F. Mannelli.*
BONAVOLONTA' — Tormento.
MAGLIANI — Arriva l'amore.
Soprano Varieté Sig.na Fanny 1ª.
ACKERMANS — Le soleil s'est couché.
GOUNOD — Romeo e Giulietta, *Valzer.*
Orchestra della U. R. I.
L'ECO DEL MONDO, divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
BONAVOLONTA' — Lo Shimmy delle lucciole.
SIMI — Donna che sai mentir.
Soprano Varieté Sig.na Fanny I.
Tre canzoni napoletane: *Santa Lucia, Marechiare, O sole mio.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
ILLENNAM — Mille e un bacio (scherzo per cornetta a postoni).
Prof. Francesco Mannelli.
Imitazioni e canzonette.
Cav. Uff. Ernesto Gelli.
HERVE' — Mam'zelle Nitouche, *fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1500

LUNEDI' 6 LUGLIO

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Don Carlos: Triana, Paso doble; 2. Waldteufel: Lune de miel, Valzer; 3. Tschaikowsky: Canzonetta (Solo di violino); 4. Ch. Levade Charmettes: Les vieilles de chez nous; 5. C. Moreau: Babil charmant; 6. M. Markus: Mazurka, Solo di violoncello; 7. G. Delay: Gavotte poudrée; 8. Snoeck: L'Occident, Rapsodia; 9. P. Vidal Mouton: Ariette, Melodia; 10. D'Ambrosio: Sérénade, Solo di violino; 11. T. Waltham Smet: Jacqueline, Fox trot; 12. Sgambati: Sérénade valsée; 13. Massolini: Chant du soir, Solo di violoncello; 14. Filippucci: La chanson des abeilles; 15. Herve Tavan: Le petit Faust, Fantasia.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-notizie Medical — Le lundi de l'Oeuvre.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Petit Duc », operetta di Ch. Lecocq.
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 7 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. P. Fosse: Marche libérale; 2. G. Beaume: Délire d'amour, Valzer; 3. Lalo: Romance, Solo di violino; 4. M. Yvain: 3 frammenti dell'operetta « Gosse de Riche » (1. Gosse de riche, fox trot; 2. Malgré moi, Valzer; 3. Quand on est chic, one step); 5. J. de la Presse Chapelier: Chanson intime; 6. Hollmann: Le rouet, Solo di violoncello; 7. G. Delay: Invocation, Valse lente; 8. G. Goublier: Ballet Brésilien, Suite d'orchestre; 9. J. Porret: Divertissement; 10. Francoeur: Sicilienne e Rigourdin, Solo di violino; 11. E. Montagne: Hungaria, Capriccio; 12. E. Chausson Chapelier: Incantation; 13. Sandre: Badinage, Solo di violoncello; 14. J. Battle Davison: Rien qu'un soir, Fox trot; 15. E. Lalo Alder: Le roi d'Ys, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-notizie letterarie del Radio-Libris.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Festival Tcheco-Slovaque.
22 — Radio-dancing par « The Famous Blue Jazz », Violino solo Marcel Falempin.
22,45 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. E. Montagne: Fanfaretta; 2. A. Bosc: Admitation, Valzer; 3. Beethoven: Romanza in fa, Solo di violino; 4. G. Michiels: Zika, Czardas; 5. Alexandre: Cantique d'amour; 6. Husson Morel: A' une rose de mon jardin, Solo di violoncello; 7. R. Moretti: 3 frammenti dell'operetta « Troublez moi » (1. Ce sont des choses, fox trot; 2. Pour un Homme, Shottish; 3. Ernestine, one step); 8. L. Langlois: Ballet hindou, Suite d'orchestre; 9. D'Ambrosio: Aubade; 10. Drdla: Sérénade, Solo di violino; 11. J. Szuic: Le trottin, Fox trot; 12. P. Fauchey: Chanson Brésilienne; 13. Ronchini: A Napoli, Solo di violoncello; 14. C. Denisty: J'ai lu en tes yeux, Valse lente; 15. Sigurd.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie agricole.
20,30 — Risultato delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « La Tosca », opera buffa di Puccini.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. A. Parera Sterling: El Capeo, Marche espagnole; 2. Alberseen Tavan: Esmeralda, Valzer; 3. Faure: Berceuse, Solo di violino; 4. J. Nougues: Quo Vadis, Le baiser d'Eunice; 5. Yradier Mouton: La Paloma; 6. Bach Ronchini: Arioso, Solo di violoncello; 7. G. Delay: Pas des Tommies, Danse anglaise; 8. Idylle slave, Grand ballet; 9. Albeniz B. Huguet: Célèbre sérénade espagnole; 10. Paderewsky Kreisler: Menuet, Solo di violino; 11. V. Dych: Complainte et danse russes; 12. Osman Perez Freire: Ay Ay Ay, Sérénade criolla; 13. X. Leroux: Invocation, Solo di violoncello; 14. Y. Sarrut: Sympathy, Valse lente; 15. Massenet Alder: Werther, Trio.
13,45 — Notizie gastronomiche dal Sig. Dumont, de Culina — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.
16,45 — Radio-concerto per i bambini.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura degli ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratto della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-notizie in Esperanto — Radio-notizie dell'Ecran.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto di musica russa, Signori Neago e Lazarowski e la loro orchestra.
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 10 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto: « Une excursion en Bretagne », Presentazione Radiofonica dei Voyages Duchemin.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie teatrali del Radio Scenic.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto delle Società Radio Arts et Pensées.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 11 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. Chillemont: Lame de Tolede, Marche espagnole; 2. Waldteufel: Etoile Polaire, Valzer; 3. Svendsen: Romance, Solo di violino; 4. Rhene Baton: Intermezzo; 5. Alexandre Georges H. Mouton: Venus et Adonis; 6. Ecclès Salmon: Allegro, Solo di violoncello; 7. Vivian Grey: Karama; 8. R. Chapon M. Desmoulins: Printemps, Poème symphonique; 9. G. Delay: Le Rêve de Phrine, Preludio; 10. Kreisler: Schönrosmarin, Solo di violino; 11. Scassola: Pavane; 12. F. Masson Kiek: En relisant vos lettres, Valse lente; 13. Massenet: Elégie, Solo di violoncello; 14. L. Hirsch Salabert: South Sea Moon; 15. Wagner Alder: Lohengrin, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Notizie religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
20,15 — Notizie Auto, Aero e Sport.
20,30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.
20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin », col concorso degli artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 12 LUGLIO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris, col concorso di M. Roland Lénoir, du Perchoir:

1. Billy Rose Salabert: Barney Google, Fox trot; 2. E. L'Enfant: Triomphe, Valzer; 3. Rimsky Korsakoff: Hymne au soleil, Solo di violino; 4. Guiraud: Danse Persane; 5. Debussy: La Cathédrale Engloutie, Solo di pianoforte; 6. Haydn Vood: Monde d'amour, Melodia; 7. Chant. 8. Filippucci: Adoration; 9. Lalo: Chants russes, Solo di violoncello; 10. Leslie Warren H. Wood: Rose of the Rio Grande, Fox trot; 11. Chant. 12. Verdi Tavan: Aida, Fantasia.

13,45 — Notizie del mattino — Notizie Havas — Fine dalla trasmissione.

16,15 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Informazioni dei Sanfilisti — Diciannovesima lezione d'Esperanto del Dott. Corret.

20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-jazz da Mario Cazes e la sua orchestra del Chateau Caucasien.

22,30 — Fine della trasmissione.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 5 LUGLIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del dott. Pierre Vachet, Signorina Jane Couderc della Gaîté Lyrique, e della Signora W. Coudray, cantatrice, Signorina Maddalena Millochau, violinista, Susanna di Chaumesnil, violoncellista, Jane Fontanié, dicitrice e Sig. Joachim Garcia de Piedra, pianista:

1. Discorso del dott. Vachet: Portatevi bene; 2. Couperin: Concerti reali (violino, violoncello e pianoforte, le Signorine Millochau, De Chaumesnil e Garcia de Piedra); 3. Rubinstein: Le voyageur dans la nuit, duetto (Jane Coudray e Jane Couderc); 4. Caix d'Hervelois: Gavotte en rondò, les petits doigts; 5. Komanoli: Les Bruits de l'Hiver, En plantant des chênes, poesie; 6. Pugnani: Largo espressivo; 7. Mendelssohn: Vogue, léger zéphyr.

19,10 — Ultime notizie.

LUNEDI' 6 LUGLIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. Laptow, assicuratore-consigliere, della Signora W. Coudray, cantante dei Grandi concerti classici, del Sig. Guy Nouflard, flautista, 1. premio della Scuola Superiore di musica, del Sig. Georges Bertrand, violinista e J. Garcia de Piedra, pianista:

1. Discorso del Sig. Laptow sulle assicurazioni; 2. Caccini: Amaryllis, Canto (Signora Coudray); 3. G. Bertrand: Pièces anciennes; 4. Lefèvre: Las, il n'a nul mal; 5. Ignoto e Vignoli: Opere; 6. Compre: Rose inhumaine; 7. Joachim Garcia de Piedra: Pays de Varacini; 8. Canzone del XVIII secolo.

19,10 — Ultime notizie.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 Kw. 0,500

DOMENICA 5 LUGLIO

21,15 — Concerto:

1. Bizet: La Jolie Fille de Perthe, preludio; 2. Paladilhe: Valzer della Patria; 3. Grieg: Sonata in ut minore; 4. Gounod: Faust, selezione; 5. Benjamin Godard: La Vivandiera, aria; 6. Popper: Notturno; 7. Saint-Saëns: Il Timbro d'argento, selezione; 8. M. Canal: La Testa di Kenwarch, poema; 9. Kreisler: Rondino su di un tema di Beethoven; 10. Capri: Minuetto della Primavera; 11. Paul Vidal: Khaszares.

MARTEDI' 7 LUGLIO

21,15 — Concerto:

1. Saint-Saëns: La Princesse jaune, ouverture; 2. Ravel: Valzer; 3. Francis Bousquet: Romanza per violino; 4. M. S. Rosseau: Le Hulla, selezione; 5. M. Canal: Arabesca; 6. Saint-Saëns: Finale del Concerto per violoncello; 7. G. Pierné: Irzél; 8. Debussy: Ballata; 9. Sarasate: Andalusia, violino; 10. Grieg: Lamento; 11. Victor Staub: Gaiement, scherzo.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

21,15 — Concerto:

1. Bruneau: L'Enfant Roi, preludio; 2. Earl Liebig: Sleep, valzer; 3. Bruch: Concerto in sol minore; 4. Bizet: Carmen, selezione; 5. Offenbach: I Racconti di Hoffmann, barcarola; 6. Lalo: Canzoni russe, violoncello; 7. Bruneau: Chanson à danser; 8. Godard: Source aux pervenches; 9. Francoeur-Kreisler: Sicilienne et Rigaudon; 10. Volpatti: Minuetto; 11. G. Hue: Il Miracolo, aria.

SABATO 11 LUGLIO

21,15 — Musica di operetta.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 5 LUGLIO

20 — Concerto col concorso del Signor De Quick, baritono.

22 — Ultime notizie.

LUNEDI' 6 LUGLIO

20,15 — Selezione dell'operetta: « Gillette de Norbonne » di Andran coll'intervento della Signora Della e del Signor Geodel.

21 — Cronaca attuale.

21,50 — Serata da ballo.

22 — Notizie della Stampa.

MARTEDI' 7 Luglio

17 — Matinée di danze.

18 — Notizie della Stampa.

20,15 — Concerto di gala diretto da Louis Baroen.

21 — Cronaca attuale.

21,15 — Ripresa del concerto.

22 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

20 — Conferenza del sig. René Lyz: « Ie vais vous dire ce qui vous manque ».

0,15 — Selezione dell'opera « Romeo e Giulietta)» di Gounod, coll'intervento delle Signorine Brella e Daryse e dei Signori Letraye e Lefèvre.

22 — Notizie della Stampa.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

17 — Matinée per i bambini sotto gli auspici della Croce Rossa Belga.

18 — Notizie della Stampa.

20,15 — Musica leggera.

21 — Cronaca attuale.

21,10 — Serata da ballo.

22 — Notizie della Stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Km. 1,500

DOMENICA 5 LUGLIO

9 — Solennità mattinale:

1. a) Liszt: Consolazione; b) Beethoven: Variazioni dalla Sonata op. 26; c) Bach: Toccata. Fuga in re minore (Rudolf Pokovny, pianista). 2. a) Il Canto del Sole di San Francesco d'Assisi; b) Il sorriso del pazzo, leggenda ollandese (Maria Weissleder, recitazioni). 3. Zatta: Nuova Messa (coro italiano).

15 — Scuola Hans Bredow: Conferenza agricola.

17 — Consigli per la padrona di casa.

17,30 — Conferenza del Dott. Stein: « L'Orchestra Wagneriana ».

18,15 — Introduzione.

18,30 — Trasmissione dall'Opera Nazionale « Unter den Linden ». « I Maestri Cantori » di Wagner.

Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport Teatri e Cinema.

LUNEDI' 6 LUGLIO

16,30 — Conferenza del Dott. Fabian: « Il Sale ».

17-18,30 — La Radio Orchestra:

1. Volpatti: Combattimenti di toro, marcia; 2. Auber: Maurer und Schlosser, ouverture; 3. Translateur: Valzer; 4. Urbach: Fantasia; 5. Rubinstein: a) Sogno angelico; b) Mussorgsky: Gopak; 6. Saint-Säens: Danza macabre. F. Schreiner: Potpourri; 8. Teichgran: Sul Lido, foxtrott.

19 — Conferenza di P. Markwald-Caro: « La Banca del Reich prima e dopo il trattato di Londra.

19,30 — Conferenza dell'ing. Iähnicke: « Come viaggia il Berlinesè ».

19,50 — Scuola A. Bredow: Conferenza sulla Guerra dei 7 anni.

20,30 — Serata musicale:

1. a) Dalla nobile musica; b) Haydm: Patsorale; c) Benda: Arietta; d) Kozeluch: Alla piccola Bella; 2. a) Negeli: Canto notturno; b) Luisa Reichard: Speranza; c) Fr. Himmel; a) Ad Alexis; b) Il rosaio.

Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.

22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 7 LUGLIO

16,30 — Recitazioni umoristiche.
17-18,30 — Concerto diretto dal Dott. Buschkotter:
1. Volkmann: Riccardo III, ouverture (Orchestra); 2. Verdi: a) La Traviata, aria di Alfredo; b) Rigoletto, 1ª aria del Duca; c) «La donna è mobile». (Marcel Noë, tenore); 3. Glinka: Valzer fantasia (l'orchestra); 4. a) Händel: Largo; b) Tosti: Ancor (Ieannette Schwarz, soprano); 5. Lachner: Marcia della 1ª Suite; 6. a) Puccini: Madama Butterfly, aria; b) Tosti: Voigalla, serenata; c) Mattinata (I. Schwarz); 7. Massenet: Scene pittoresche.
19 — Conferenza del tenente colonnello von Lucanus: « Il mistero dell'emigrazione degli uccelli ».
19,30 — Conferenza del maggiore Geyer: « Come si impara a volare ».
20 — Scuola A. Bredow: Conferenza sul dramma moderno.
20,30 — Musica da camera (Quartetto Roth):
1. Mozart: Quartetto per archi in sol maggiore (Allegro vivace assai. Minuetto, allegretto. Andante cantabile. Molto allegro). 2. Mozart: Sonata per violino e pianoforte. Allegro. Andante. Rondò; 3. Beethoven: Duetto per viola e violoncello; 4. Beethoven: Quartetto per archi in sol maggiore. Allegro. Adagio cantabile. Allegro. Scherzo, Allegro. Allegro molto quasi presto.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport Teatri e Cinema.
22,30 — Conferenza del Prof. Grotjahn: « La lotta contro la diminuazione delle nascite ».

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

17-18,30 —La Festa dei Bambini.
19 — Conferenza sull'igiene degli appartamenti.
19,30 — Scuola A. Bredow: Conferenza sul latte.
20 — Conferenza del Cons. Kühnast: « L'Africa del Sud. Ovest di una volta ed oggidì ».
20,30 — Rappresentazione teatrale: «König Krause », dramma popolare con musica di Iulius Keller e Victor Hollaender.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.
22,30 — Conferenza dell'ing. Hartmann: « Rinfrescamento artificiale e freddo ».

GIOVEDI' 9 LUGLIO

16,30 — Conferenza di Otto Köhler: « Ithaca, la patria di Ulisse.
17-18,30 — Concerto:
1. Beethoven: Ein Mädchen oder Weibchen, variazioni per violoncello e pianoforte; 2. Schubert: a) Dem Unendchen; b) Das Meer; c) Heiss mich nicht reden. (Elisabetta Greiner, soprano)); 3. Reger: Sonata in fa minore; 4. Taubert: Due sonetti di Michelangelo (Elisabetta Greiner); 5. Iuon: Sonata op. 54.
19 — Trasmissione da Amburgo: Nel Giardino Zoologico Hagenbeck. — Discorso del direttore — Un giro attraverso il Parco — Voci delle belve, degli uccelli, ecc. Musica esotica. Spiegazioni scientifiche, ecc. ecc.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 10 LUGLIO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17-18,30 — Concerto popolare:
1. a) Boito: Mefistofele, aria; b) Gounod: Mireille, valzer (Frieda Weber. soprano); 2. a) Wienawsky: Leggenda; b) Hubay Czardas (Curt Vogel, violinista); 3. a) Krome: Rheinehnsucht; b) Kollo: Le ragazze di Tsching — Tschang — Fu; c) Krell: Canzonetta (Willy Weiss, tenore); 4. a) Wolf-Ferrari: Il Segreto di Susanna, aria; b) Strauss: Voci della Primavera, valzer; 5. Tschaikowskz: Serenata malinca; b) Sarasate: Arie di Zingari, (Curt Vogel); 6. Heut übers Iahr; b) Lieber Mond, geh, sei iein Kavalier; c) Rund-Bunk-Fleger (Willy Weiss).
19 — Scuola H. Bredow: Conferenza sull'Antichità.
20,30 — Serata musicale:
1. Schleich: Gesù e Giuda in prigione, scena drammatica; 2. Philipps: Improvvisazioni sul pianoforte; 3. Schmock: Poesia lirica; 4. a) Leo Blech: Heimkhr vom Fest; b) Mairegen; c) Reger: Waldeinsamkeit; d) Zum Schlafen, (Eva Galdbach, soprano); 5. Philipps: Improvvisazioni sul pianoforte; 6. Schmock: Poesia; 7. a) Franz Schubert: Wohin? b) Die Taubenpost; c) R. Strauss: Bescheidene Liebe; d) Zueignung; 8. Variazioni su una canzone popolare; 9. Poesia lirica.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport Teatri e Cinema.
22,30 — Discorso giuridico.

SABATO 11 LUGLIO

15,35 — Lettura di fiabe.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Menzel: Vorwarts, marcia; 2. Bach: Amleto, ouverture; 3. Strauss: Perle dell'Amore, valzer; 4. Mascagni: Amico Fritz, fantasia; 5. Liszt: Rapsodia; 6. Becce: Souvenir di Capri; 7. Translateur: a) Nur wer die Sehnsucht kennt; b) Potpourri.
19 — Scuola H. Bredow: Conferenza sullo Sport in America.
19,25 — Corso di Esperanto.
19,50 — Conferenza di Theodor Koppstein: Da Genova a Barcellona e il Santo Sepolcro.
20,30 — Il Reno Tedesco, solennità per il 1000.mo anniversario della Renania.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1.000

LUNEDI' 6 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
16 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Orchestra Norag (Brema) — (Hannover) Conferenza: La nuova Palestina.
18 — (Hannover) Concerto: Canzoni di Schumann e Schubert — (Brema) Canzoni di Ugo Wolf — (Amburgo) Sonate di Mozart.
19 — Conferenza del dott. Röger: « Il bambino nervoso ».
18 — Conferenza sul ritratto nella Radiofonia.
20,30 — Serata Beethoven:
1. Egmondo, ouverture; 2. Adagio cantabile; 3. Concerto in sol maggiore; 4. Eroica, marcia funebre; 5. Eleonora, ouverture.
20,30 — Musica leggera — Musica da ballo — Notizie sport.

MARTEDI' 7 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Orchestra Norag, musica leggera.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza del cons. Münch sulla tassazione.
18,25 — Conferenza sulle città nordiche: « Glückstadt ».
18,45 — Conferenza agricola.
19,30 — Conferenza botanica.
20,05 — Bollettino meteorologico.
20,15 — Trasmissione dell'opera « Hans Heiling » di Augusto Marchner.
Nell'intervallo: Notizie sportive.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di navigazione e di aeronautica.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Le fiabe dello spirito folletto.
19 — Conferenza sui costumi e la vita di famiglia dei Germani antichi.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
20 — Dott. Funk, l'ingegnere.
20,30 — Concerto Michael Gitowsky:
1. Liszt: Les Préludes (Orchestra Norag); 2. Ugo Wolff: Canzoni (Michael Gitowsky); 3. Ponchielli: A basso porto, preludio (Orchestra); 4. Verdi: a) Simone Boccanegra; b) Don Carlos (M. Gitowsky); 5. Boito: Mefistofele, fantasia; 6. Boito: Mefistofele: a) Prologo; b) Ballata del Mondo; 7. Iwanoff: Suite del Caucaso; 8. Rimsky-Korsakoff: a) L'albero della morte; b) Il Profeta; c) Arioso; 9. Borodin: a) Aria del Principe Igor; b) Recitativo ed aria del Principe Wladimiro; 10. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, polonesa.
Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 —Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di navigazione e della aeronautica.
16,15 — Ballate e canzoni.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Conferenza sul latte.
19 — Festa nel giardino zoologico di Hagenbeck: Discorso del Direttore; Passeggiata attraverso il Parco; Voci delle belve; Canto e musica di indigeni; Spiegazioni scientifiche, ecc.
Segue: Notizie sportive.

VENERDI' 10 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13.10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema: Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Lettura per i bambini e musica.
17,05 — Trattenimento.
18 — Canzoni di Schumann e di Brahms (Erna Kroll, cantante e l'orchestra Norag).
18 — Hannover: Concerto popolare.
18 — Brema: Serata Gluck.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del dott. Schott sul mare a la navigazione.
21 — Serata musicale: Canzoni e recitazioni dialettali.
Segue: Musica da ballo e Bollettino Sport.

SABATO 11 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Bollettino Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Conferenza sulle parole straniere.
16,30 — Conferenza: Un viaggio al Harz ed al Kyffhäuser.
17,05 — Trattenimento.
18 — Brema: Musica da camera — (Hannover); Te musicale.
18,55 — Discorso giuridico.
20 — Conferenza del dott. Gerder: « Sodoma romana ».
20,30 — Partita a scacchi.
21 — Serata musicale: Preludio ed alcune scene da « La Bohème » di Puccini.
Segue: Notizie sportive.

DOMENICA 12 LUGLIO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale.
8,30 — Problemi agricoli - Informazioni.
9 — Solennità mattinale:
1. Gade: Ossian, fantasia; 2. Wolff: Die Fussreise; 3. Schumann: Romanza della 4ª Sinfonia; 4. Brahms: 2 canzoni; 5. Schubert: Ouverture in mi minore.
13,15 — Trattenimento.
13.45 — Orchestra Norag.
14,30 — Lezione di scacchi.
15,15 — Corso di Esperanto.
16 — Concerto Bach.
18 — Musica Rococo (Canzoni con accompagnamento di liuto).
19,35 — Bollettino Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del dott. Funk.
21 — Serata musicale:
1. Strauss: Principe Metusalemme, ouverture; 2. a) Frank: Una sera sul Lago Traun; b) Lohr: Sogno delle rose; 3. Mozart: Tito, ouverture; 4. Popper: Balli spagnoli; 5. Brahms: Balli ungheresi; 6. Vieuxtemps: Ballata e Polonesa; 7. Massenet: Manon, fantasia; 8. Weihegesang e valzer; 9. Weber: Invito al ballo.
Nell'intervallo: Notizie sportive.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 5 LUGLIO

9-10 — Concerto mattinale.
12 — Conferenza sui Canti del Vecchio Testamento.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura di fiabe per i bambini
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concerto:
1. Häuser: Marcia militare; 2. Swoboda: Gavotta; 3. Lohr: Tanteufelchen; 4. Kollmaneck: Jufeier; 5. Donizzetti: La Figlia del Reggimento, fantasia; 6. Bremer: Rhododendron, intermezzo; 7. Schwarz: Valzer; 8. Steiner: Polka; 9. La farfalla, intermezzo; 10. Gavotta; 11. Marcia.
19-19,30 — Conferenza igienica.
20 — Ripetizione della Commedia storica « Die Anna Lise », di H. Hersch.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

LUNEDI' 6 LUGLIO

11,15 — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie agricole.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchetra:
1. Paer: Sofonisbe, ouverture; 2. Puccini: La Bohème, melodie; 3. Beethoven: Andante della Sonata per pianoforte e violino; 4. Grieg: Melodie; 5. Translateur: Sogni, valzer; 6. Lubbe: Potpourri.
19-19,30 — Conferenza sulla telefonia.
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Serata musicale:
1. Mozart: a) Don Giovanni, aria, b) Nozze di Figaro, canzone, c) Il Flauto Magico, aria; 2. Loewe: a) Die wandelnde Glocke, b) Süsses Begräbnis, c) Ach neige, du Schmerzensreiche, d) Kleiner Haushalt; 3. Ugo Wolf: Canzoni; 4. Nick: Canzoni; 5. Canzoni popolari napoletane.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDI' 7 LUGLIO

11,15 — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico, servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate, suite; 2. Gounod: Visione, intermezzo solenne; 3. Lüling: Scene popolari indiane, suite; 4. Robrecht: Foxtrott; 5. Oscheit: Intermezzo; 6. Strauss: Valzer.
19,15-19,50 — Conferenza sull'Educazione sportiva.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza sul pittore Spitzweg.
20.30 — Recitazione umoristica: «Glückliche Finder)», con accompagnamento musicale — Radio-Orchestra.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Eugen d'Albert: Tiefland, melodie; 2. Haydn: Andante della VI Sinfonia: 3. Liszt: Rapsodia ungherese; 4. Moszkowsky: Minuetto; 5. Schönbaumsfeld: Valzer; 6. Krome: Serenata.
18-18,30 — Conferenza sulla protezione della natura.
19-19,30 — Conferenza: La destra e la sinistra.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Lezione di contabilità.
20.30 — Musica moderna:
1. Siegfrid Carl-Elert: Suite pointéllistique per flauto e pianoforte; 2. Egon Kornauth: Sonata per viola a braccio e pianoforte; 3. Cyrillo Scott: Il Pastore in estasi, solo per flauto; 4. Mussorgsky: Suite di Quadri per pianoforte.
10 minuti di Esperanto.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Urbach: Fantasie; 2. Wagner: Lohengrin, duetto d'amore; 3. Fucik: Le campane di Praga, gavotta; 4. Mascheroni: Valzer spagnolo; 5. Moret: Amore a Peking; 6. Joachim: Shimmy.
19-19,30 — Conferenza geografica.
19,30-20,15 — Scuola H. Bredow: Lezione d'italiano.
20,30 — Rappresentazione teatrale: «Ifigenia in Tauris», di Goethe — Musica di grammofono.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 10 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Riccardo Strauss: Arianna in Naxos, fantasia; 2. Tschaikowsky: Canzone senza parole; 3. Gounod: Margherita, balletto; 4. Winterberg: Valzer dei fiori; 5. Albert de Claude: Amore e Farfalla, intermezzo; 6. Bidgood: Una festa a Bayon.
18.05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,30 — Conferenza popolare sulla psicologia.
19,30-20 — Lettura: La Storia della città di Breslavia.
20,30 — Concerto militare:
1. Rivista dei Corazzieri; 2. Fischer: Ouverture festiva; 3. Bohne: Parafrasi di una canzone di Schubert; 4. Wagner: Grande fantasia; 5. Fetras: Chiaro di Luna; 6. Potpourri patriottico.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 11 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
16,30-18 — Festa per i bambini.
18-18,30 — Partita a scacchi.
18.30 — Discorso sulle Elezioni nella Prussia Orientale.
19-19.30 — Scuola H. Bredow: Lezione di Stenografia.
19,30-20 — Conferenza sulle Indie.
20,30 — Serata musicale — Musica da ballo.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1,000

DOMENICA 5 LUGLIO

8-9 — Solennità mattinale:
1. Preludio di organo; 2. Coro di giovinette; 3. Bach; Largo del Concerto per violino; 4. Discorso religioso; 5. Canzone sacra; 6. Haendel: Arioso per due violini.
12-13 — La Radio-Orchestra:
1. Leoncavallo: Zazà, fantasia; 2. Ponchielli: La Gioconda, fantasia; 3. Mascagni: Amico Fritz; 4. Giordano: Andrea Chénier; 5. Zandonai: Francesca da Rimini.
16-17 — Lettura per i bambini.
18,30 — Trasmissione dall'Opera Nazionale di Berlino: « I Maestri Cantori », di Wagner.
Segue: Notizie del giorno, Bollettino meteorologico, Sport.

LUNEDI' 6 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo — Corso del cotone e dei metalli americani.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Servizio agricolo — Corso dei metalli di Londra, del cotone di Liverpool e dell'Egitto — Prezzi del bestiame — Borsa.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Marcia; 2. Grigri, ouverture; 3. Valzer; 4. Sogno di felicità, valzer; 5. Foxtrott dei polli; 6. Il ritratto bleu, ouverture; 7. Valzer; 8. Il fiore di Loto, intermezzo; 9. Soirée intime; 10. Gavotta.
18 — Corso dei metalli, delle biade, pelle, pellicce ecc.
18-18,30 — Lettura: Michael Kohhaas, di H. v. Kleist.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19.30 — Conferenza sulla Radiofonia.
19,30-20 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
20-20,30 — Lettura: Il mantello di pelliccia, di Leo Sternberg.
20,30-21,30 — Serata musicale:
1. Introduzione; 2. Schumann: Carnevale; 3. Paganini: Moto perpetuo; 4. Chopin: Fantasia impromptu; 5. Sarasate: Arie di zingari; 6. Liszt: Don Giovanni, fantasia.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MARTEDI' 7 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo — Corso del cotone e dei metalli americani.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Notizie agricole — Corsi del cotone e dei metalli — Borsa e valuta.
16.15 — Notizie commerciali ed industriali.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Beethoven: 1ª parte della 3ª Sinfonia (Eroica); 2. Beethoven: Adagio della 4ª Sinfonia; 3. Beethoven: 1ª parte della 7ª Sinfonia: Schubert: 1ª parte della Sinfonia incompleta; 5. Bruckner: Scherzo della 3ª Sinfonia; 6. Mahler: Urlicht, solo della 2ª Sinfonia; 7. Mahler: Adagietto della 5ª Sinfonia; 8. Mahler: Solo per soprano della 4ª Sinfonia.
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del frumento, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura: « Soll und Haben », romanzo da Freytag.
18,30-19 — Rivista di libri.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza di P. Freye: Tectona grandis (Teak).
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulle Imprese Germaniche.
Segue: Notizie del giorno — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo, Corso dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli e del cotone — Borsa e valuta.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Strauss: Le Perle di Cleopatra, marcia; 2. Fall: La Principessa del Dollaro, potpourri; 3. Stolz: Sogno delle ragazzine; 4. Lubbe: Shimmy; 5. Warren: a) Pasadena (canto, b) Mah Yong (canto); 6. Strauss: Il Barone degli Zingari, potpourri; 7. Lehàr: Eva, marcia.
18 — Servizio agricolo — Corso dei metalli, del frumento estero, pelle pellicce, ecc.
18-19 — Lettura di leggende per i bambini.
19-20 — Lettura popolare: Racconti medioevali.
20-20,15 — Consigli per i viaggiatori.
20.30 — Serata musicale:
1. Ravel: Pavana sulla morte di un principino; 2. Maeterlinck: « L'intruso », dramma in 1 atto; 3. Goethe: a) Festa di maschere, b) L'assente; 4. Bizet: Carmen, preludio del 2° atto; 5. Sturm: Heinz hustet (secondo Twain); 6. Marshall: Somebody's wrong, blues e foxtrott.
Segue: Notizie del giorno — Notizie Hapag — Bollettino meteorologico.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo — Corsi del cotone e dei metalli americani.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli e del cotone — Borsa e valuta — Prezzi del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Concerto Franz Schubert:
1. Ouverture nello stile italiano; 2. Minuetto in si minore; 3. Canzoni: a) Margherita filando, b) La trota, c) Du bist die Ruh; 4. Fantasia per pianoforte; 5. Serata di Vienna, valzer capriccio; 6. Canzoni: a) Auf dem Wasser, b) Rastlose Liebe, c) Ave Maria; 7. Impromptu per pianoforte, op. 20 e op. 142.
18 — Notizie agricole — Corsi dei metalli, del frumento estero, pelle, pellicce, ecc.
18-18,30 — Lettura: L'America del Sud.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19.30 — Conferenza sulla tecnica radiofonica.
19.30-20 — Scuola H. Bredow. Conferenza popolare: Proverbi e indovinelli.
20-20,30 — Lettura: Napoleone ed il mulinaio.
21,30 — Notizie del giorno — Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22-23 — Musica moderna:
1. Ravel: 3 poesie per canto ed orchestra da camera; 2. Strävinsky: 3 canzoni giapponesi; 3. Pizzetti: Tre sonetti del Petrarca per canto e pianoforte; 4. Milhaud: 3ª Sinfonia (Serenata).

VENERDI' 10 LUGLIO

10.45 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli e del cotone — Borsa e valuta.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa — Rassegna settimanale.
18 — Corsi dei metalli, del frumento estero, della pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura: « Soll und Haben », romanzo di Freytag.
18.30-18.45 — Discorso giuridico.
19 — Servizio agricolo e Borsa.
19-19,30 — Lezione di stenografia.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza letteraria.
20-20,30 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
20,30-21.30 — Musica leggera:
1. Oh, papà! shimmy; 2. Sul Nilo, foxtrott; 3. La Partita, tango, Shimmy; 4. Farewell, a) Blues, b) Canzoni di Primavera; 5. a) Santa Lucia luntana, b) Vi vedo in sogno; 6. Shimmy; 7. My best Girl; 8. a) Serenata d'amore, b) Tango; 9. Boston; 10. Shimmy e One-Step.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22-23 — Poesie dialettali.

SABATO 11 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Bollettino meteorologico di Giessen.
16 — Corsi dei metalli, del cotone, Borsa e Valuta.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra: Musica leggera.
18 — Corsi dei metalli, del frumento estero, delle pelli, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura per la gioventù: « In mezzo agli avvoltoi », romanzo di Carl Maz.
18.45-19 — Anneddoti ed indovinelli.
19-20 — Conferenza musicale.
20-21 — Conferenza popolare botanica.
20,30-21,30 — Serata musicale.
1. Discorso introdutifo; 2. a) Gondimel: Psalmo - motetta; b) Crist de Moral: Gloria; c) Th. Tallis: Psalmo - motetta: 3. Schütz: Tre scene bibbliche per coro, organo, solo ed orchestra.
21.30 — Informazioni — Bollettino meteorologico — Notizie sportive — Segnale orario.
22-23 — « Der Revisor », commedia in 5 atti da Gogol (tradotto dal russo).

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 5 LUGLIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
17-18 — Concerto.
20-22 — Serata Alberto Lortzing:
19,30 — Conferenza su: Vienna, Roma, Parigi.
1. Der Waffenschmied, ouverture; 2. Aria della Maria; 3. Duetto; 4. Zar und Zimmermann, ouverture; 5. Einst spielt ich mit Scepter...; 6. Canzone nuziale; 7. Ondina, fantasia; 8. Duetto; 9. Canzone; 10. Der Wildschütz, ouverture.

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

8,30 — Notizie del mercato.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Borsa.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 6 LUGLIO

17-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza del dott. Markow: «La nuova Russia».
20-22 — Serata musicale:
1. Tschaikowsky: Solonello 1812 (orchestra); 2. Tre canzoni russe: a) Il Gabbiano; b) Resta con me; c) Splendeva la notte (in lingua russa) (Willy Horwitz, cantante); 3. Rubinstein: Romanza; 4. a) Rubinstein: Der Asra; b) Grecaninoff: Heimat; 5. Wienawsky: Souvenir di Moscowa (solo per violino); 6. Iwanoff: Suite del Kaukaso (orchestra); 7. Poesie e schizzi di Dostojewsky, Turgenjeff, ecc.; 8. Rachmaninoff: Preludio (orchestra); 9. Poesie di Puschkin, Gogol, ecc., recitazioni; 10. Glinka: Marcia degli studenti russi.

MARTEDI' 7 LUGLIO

17-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza di Hans Braun: «Animali antidiluviani».
20-22 — Serata musicale (Scene da Mignon di Ambroise Thomas):
1. Ouverture; 2. Kennst du das Land...; 3. Ihr Schwalben in dén Lüften ecc., ecc. — Segue: Musica leggera.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

16,30-17,15 —Racconti per la gioventù.
19,30 — Conferenza di H. Ritzhy: Un viaggio in Olanda.
20-21 — Serata musicale:
1. David Popper: Concerto in sol maggiore; 2. Chopin: a) Notturno; b) Valzer; 3. a) Vincent d'Indy Corale variato; b) Riccardo Strauss: An einsamer Rulle...; 4. Sinding: a) Marcia grottesca; b) Voci della primavera; 5. a) Bruch: Kol nidrey; b) Sinding: Ballata nordica; c) Saint-Saëns: Lo Zingaro (violoncello).
21,15-22 — Conferenza del Prof. Przybyllok: «Amundsen e la sua spedizione».

GIOVEDI' 9 LUGLIO

16,30 — Discorso per la padrona di casa.
20-21 — Recitazioni e musica: Satire e Parodie.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

VENERDI' 10 LUGLIO

17-18 — Concerto.
19,30 — Conferenza: Gli animali antidiluviani.
20-22 — Serata musicale:
1. Teike: In Treue fest, marcia; 2. Adam: Il Re di Ivetoto, ouverture; 3. I Maestri Cantori, Preislied;) 4. Strauss: Sangue viennese, valzer: 5. Thomas: Mignon, fantasia; 5. Offenbach: Orfeo nell'Inferno, ouverture; 6. Löwe: Due ballate; 7. Linke: Annina, serenata egiziana: 8. Wagner: Pellegrinaggio del Tannhäuser e Preghiera di Elisabetta; 9. Weber: Der Freischütz, fantasia.

SABATO 11 LUGLIO

16,30-17,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Discorso politico del Presidente Siehr.
20 — Recitazioni e canzoni dialettali.
21,15 — La Radio Orchestra.

DOMENICA 12 LUGLIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
17-18 — La Radio Orchestra.
20 — Serata musicale — Canzoni, ecc.
21,15-22,15 — Musica da ballo.
19,30 — Conferenza medica del dott. Geissler.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292

DOMENICA 5 LUGLIO

8,30-9 — Concerto di organo.
9-10 — Solennità mattinale.
d11-12 — Scuola Hans Bredow:
1.Conferenza del dott. Heuss: «Bach»; 2. Conferenza del dott. Bangert: Sull'Elettrotecnica.
12-13 — Concerto:
1. Beethoven: Sonata per violino e pianoforte, op. 30; 2. Peter Cornelius: a) Untreu; b) Veilchen; c. In der Mondnacht (Clâre Gerhard, cantante); 3. Boccherini-Kreisler: Minuetto; 4. Robert Franz: Due canzoni; 5. Wienawsky: Souvenir di Moscowa (Frida Cramer, violinista); 6. Iensen: a) Murmelndes Lüftchen; b) Am Ufer des Manzanares (Clâre Gerhard).
16,30-18 — La Radio Orchestra.
1. Weber: Peter Schmoll, ouverture; 2. Delibes: La Source, suite di balletto; 3. Bruch: 3ª parte del Concerto per violino in sol minore; 4. Puccini: Manon, fantasia; 5. Popper: Rapsodia ungherese; 6. Fall: La Principessa del Dollaro, potpourri; 7. Strauss: Canzoni d'amore, valzer; 8. Sousa: El Capitan, valzer.
19,30-20 — Scuola Hans Bredow, Conferenza su di «Michelangelo».
20,15 — Musica leggera e recitazioni.
Segue: Notizie sportive e musica da ballo.

LUNEDI' 6 LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orcestra.
19-19,30 — Conferenza del dir. Schöwitz: «Provvedimtnti per i danneggiati e gli orfani di Guerra».
19,30-20 — Conferenza su di «Iosef Dreckslег, compositore».
20,15 — Programma di Dresda per le due onde:
1. a) Iosef Drechsler: Der Bauer als Millionär, ouverture; 2. a) Duetto; 3. Commedia musicale di I. Wilhelm: «Brüderlein fein.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

MARTEDI' 7 LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza di M. Kreissel
19,30-20 — Conferenza del dott. Iohn: «La stazione zoologica tedesca a Napoli e la sua importanza».
20,15 — Serata Mahler:
1. Discorso di G. Smigelski; 2. Canzoni di Gustavo Mahler interpretate da E. Possony, baritono e Anna Anistop, soprano.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — Lettura di fiabe per i bambini.
18,45 — Trattenimento: Programma di Dresda per le due onde.
Conferenza sulla Tassazione.
19,30-20 — Serata musicale.
Canzoni popolari e recitazioni.
Segue: Notizie sportive.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra di Dresda.
1. Corelli: La follia, sonata per violino e pianoforte; 2. Haydn: Adagio e Allegro dal concerto per violoncello; a) Tschaikowsky: Serenata malinconica; b) Brahms. Ballo ungherese (soli per violino); 4. Ugo Reinhold: Composizioni per pianoforte; 5. Reger: Aria per violino e pianoforte; 6 a) Martini: Andantino; b) Kreisler: Canzone d'Amore; c) Thegar: Valzer; d) Sarasate: Ballo spagnolo (violino); 7. Terjeon: Andante e Scherzo per viola e pianoforte.
18,30-18,45 — Notizie sulla tassazione.
19-19,30 — Conferenza sul latte.
19-30-20 — Conferenza industriale.

20,15 — Serata musicale:
Recitazioni dialettali e la Radio-Orchestra.
Segue: Bollettino Stampa e Sport. Musica leggera e recitazioni.

VENERDI' 10 LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,30-19 — Saggi di lettura moderna.
19-19.30 — Partita a scacchi.
19,30-20 — Conferenza del sindaco dott. Troitzsch: «La Costituzione del Reich»
16,30-18 — Programma di Dresda per le due onde: Festa popolare sulla «Vogelwiese» a Dresda.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

SABATO 11 LUGLIO

Servizio agricolo:
10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra di Dresda.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19-19,30 — Scuola H. Bredow, lezione di inglese.
19,30-20 — Conferenza del dott. Bangert: Sulle Trasmissioni musicali di Radiofonia.
20,15-23.30 — Musica da ballo — (Nell'intervallo: Bollettino Stampa e Sport)

DOMENICA 12 LUGLIO

8,30-9 — Concerto di organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola H. Bredow:
1. Beethoven: Serenata in re magg. per viola a braccio e violoncello; 2. Graener: Musica per archi.
12-13 — Concerto:
1. Beethoven: Serenata in re maggiore per viola a braccio e violoncello; 2. Graener: Quartetto per archi.
16,30 — Musica viennese.
Segue: Musica leggera e notizie sportive.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1.000

Programma comune a tutti i giorni feriali.

11,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
13,55 — Notizie della Stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico e Borsa.

DOMENICA 5 LUGLIO

11.30-13 — Solennità mattinale: Lettura da «Gottesminne» di Walter von der Vogelweide — Concerto della Radio-Orchestra coll'intervento di Riccardo Staab, pianista.
13 — Bollettino meteorologico.
15-16 — Quartetto Rosenberger.
16-17 — Orchestra Duval.
17 — Conferenza: «Der Hauensteiner Rummel», di Scheffel.
17.30-18.30 — Orchestra Max Pfahler.
18.30-19 — Recitazioni umoristiche.
20-21,30 — Concerto sinfonico.
21.30 — Lettura di Storie di caccia.
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario, Bollettino meteorologico. — Notizie commerciali.

LUNEDI' 6 LUGLIO

16-17 — Orchestra Max Pfahler.
17 — Lettura di poesie di Novalis.
17,15-18 — Concerto di mandolini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18.30 — Lettura dai giornali del secolo XVI e XVII.
19.15 — Esercizio di lettura inglese.
19,45 — La Radio-Orchestra.
20,45 — Serata musicale.
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario, Bollettino meteorologico. — Notizie commerciali.
22,20-23 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 7 LUGLIO

16-17 — Quartetto Rosenberger.
17 — Discorso per la padrona di casa.
17.15-18 — Il pianista Riccardo Staab.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18.30 — Conferenza del dott. Kühl: La Stella Mattutina e la Stella Vespertina.
19,15 — Concerto sinfonico.
21,30 — Conferenza del dott. Gerathewohl.
22 — Notizie della Stampa, Sport, Bollettino meteorologico e segnale orario. — Notizie commerciali.
22,15-23 — Conferenza del dott. Gudenrath: Lo stile gotico.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

16-16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,15-17 — Quartetto Rosenberger.
17-17,30 — Lettura di fiabe.
17,30 — Conferenza sui libri dei ragazzi.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza sul Museo Germanico.
19,30 — Canzoni popolari (il coro della Radio).
20 — Rappresentazione teatrale: Der Meineidbauer (Il contadino spergiuro), dramma popolare di L. Anzengruber.
21 — Quartetto Rosenberger.
22 — Notizie della Stampa — Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
Segue: Musica da ballo.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

16-17 — Quartetto Rosenberger.
17-17,15 — Recitazioni.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza di H. Eisenhut: Le mie avventure di apprendista.
19,15 — Esercizio di Esperanto.
19,45-20,45 — Conferenza del dott. Heyer: Il cuore nervoso.
21,15 — Notizie della Stampa — Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
21,30-23 — Musica moderna, coll'intervento di Max Oswald, tenore, Riccardo Staab, pianista e la Radio-Orchestra.

VENERDI' 10 LUGLIO

16-17 — Quartetto Rosenberger.
17 — Discorso per la padrona di casa.
17,15-18 — Orchestra Max Pfahler.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza botanica.
19,15 — Esercizio di lettura russa.
19,45 — Serata italiana:
1. Conferenza del dott. Gerathewohl: L'eterna Roma; 2. Musica italiana antica; 3. Recitazioni: 3 Sonetti di Petrarca (in italiano); 4. Il pianista Riccardo Staab; 5. Lettura della Divina Commedia.
Segue: Notizie della Stampa — Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

SABATO 11 LUGLIO

15,45 — Corso per l'allevamento dei volatili.
16,15-17 — Quartetto Rosenberger.
(Nell'intervallo: Das Lied von der Glocke (Il canto della Campana), di Schiller.
17.15-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18.30 — Conferenza: Aiuto in caso di annegamento.
19.30-20,30 — La Radio-Orchestra.
20,30 — Recitazioni umoristiche.
21-22 — Concerto per armonio e arpa.
22 — Notizie della Stampa — Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali — Musica da ballo.

DOMENICA 12 LUGLIO

11.30-13 — Solennità mattinale:
1. Conferenza del dott. Grathewohl: Ulrich von Hutten; 2. Musica militare.
13 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
15-16,30 — Quartetto Rosenberger.
16,30 — Canzoni popolari.
17-18,30 — Orchestra Max Pfahler.
18,30 — Conferenza del dott. Steinitzer: Famose ascensioni.
20 — Trasmissione dell'opera «La Figlia del Reggimento», di Donizzetti.
22 — Notizie della Stampa — Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,20-23,15 — Musica leggera.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.
12,30 — Bollettino Borsa e Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Bollettino Stampa, meteorologico e Borsa.
19,10 — Lezioni di lingua (eccetto Venerdì).
20 — Conferenze.
20,20 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
20,15 — Discorso per la padrona di casa.
20,30 — Serata. Segue: Notizie sportive.

DOMENICA 5 LUGLIO

9-10 — Solennità mattinale:
1. Mendelssohn: Ruy Blas, ouverture; 2. Lettura sacra; 3. Wagner: Parsifal, scena delle campane e del Gral; 4. Schubert: Pax vobiscum; 5. Mendelssohn: Elia, aria; 6. Wagner: Rienzi, introduzione e preghiera.
14-16 — La Radio Orchestra:
1. Svendsen: Polonesa festiva; 2. Lassen: Fantasia; 3. Tre canzoni per coro; 4. Suppé: Variazioni; 5. a) Haydn: Liebes Mädchen, hör mir zu....; b) Mendelssohn: All'amata lontana; c) Zelter: Das Rosenband; 6. a) Levy: L'ultimo saluto; b) May: Bruder im Rheinland; 7. Canzoni per coro; 8. Nessler: Il Trombetta di Säkkingen, potpourri; 9. a) Mendelssohn: Sonntagslied; b) Schumann: Canzone; c) Weber: Ich sah ein Röscehn; 10. Canzoni popolari; 11. Marcia.
20 — Conferenza sulle Indie moderne.
20,30 — Serata musicale (il pianista Gerard Bunk):
1. Beethoven: Variazioni su di un tema di Paisiello; 2. Beethoven: Sonata patetica; 3. Mendelssohn: a) Canzone del cacciatore; b) La filatrice; c) Rondò capriccioso; 4. Tschaikowsky: a) Umoresca; b) Marcia grottesca; 5. a) Mussorgsky: Balletto dei pulcini; b) Ravel: Giuochi d'acqua; c) Godard: Etude.
Segue la commedia: Der Tischgast (Il convitato).

LUNEDI' 6 LUGLIO

13,15-14,30 — Musica e recitazioni:
1. Schubert: Rosmunda, ouverture; 2. Rossini: Guglielmo Tell, fantasia; 3. Hänsel und Gretel (Luisa Stoll, dicitrice); 4. Tschaikowsky: a) Barcarola; b) Canzone senza parole; 5. Tränenkrüglein; 6. Weber: Invito al ballo.
Segue: Rivista di libri.
19 — Lettura di storie di animali.
19,10 — Lezione di lingua spagnola.
20 — Conferenza sulla letteratura dal 1870.
20,30 — Serata letteraria:
1. Presber: Autunno; 2. a) Donatelli; b) 35 gradi nell'ombra; 3. Die Rettungsmedaille.
21,30 — Musica da ballo:
1. Gluck: Don Giovanni, balletto; 2. Beethoven: Prometeo, balletto; 3. Delibes: Balletto-fantasia da Baila; 4. Coppelia: Silvia.

MARTEDI' 7 LUGLIO

13,15-14,30 — La Radio Orchestra:
1. Weber: Euryanthe, ouverture; 2. Weber: Der Freischütz, fantasia; 3. Schubert: Alfonso ed Estrella, ouverture; 4. Spohr: Faust, ouverture; 5. Marschner: Hans Heiling, ouverture; 6. Mendelssohn: Sogno d'una Notte d'Estate, fantasia; 7. Chopin: Valzer.
19,10 — Corso di lingua inglese.
20 — Conferenza sui cibi più importanti.
20,30 — Serata Offenbach:
1. La ragazza di Elizondo, operetta buffa in 1 atto; 2. La Canzone di Fortunio opera buffa in 1 atto.
Segue: Notizie sportive — Conferenza sulle recizioni radiofoniche.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

13,15-14,30 — Concerto:
1. Millöcker: Lo studente mendicante, ouverture; 2. Gasparone, potpourri; 3. Il Predicatote nel Campo; 4. Il Lago Azzurro, valzer; 5. Potpourri; 6. Polka-Mazurka.
19 — Lettura di storie di animali.
20,30 — Serata Puccini:
1. Le Villi, fantasia; 2. a) Solo di Manon; b) Aria di De Grieux; 3. Manon Lescaut, fantasia; 4. a) Solo di Mimì; b) Valzer di Musetta; c) Solo di Rodolfo; 4. La Bohème, fantasia.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

14-15 — La Radio Orchestra:
1. Thomas: Mignon, ouverture; 2. Kreisler: Der Liebe Freud; 3. Moskowsky: Valzer d'amore; 4. Tschaikowsky: Nur wer die Sehnsucht kennt...; 5. Wagner: Walkiria, canzone d'amore; 6. Jensen: Canzone; 7. Wagner: Lohengrin, Canto nunziale; 8. Kreisler: Der Liebe Leid; 9. Leoncavallo: Pagliacci, fantasia; 10. Löwe: Blinde Liebe, blinder Hass.
19,10 — Corso di Esperanto.
20,30 — Conferenza musicale.
21,30 — Serata di canzoni del Reno.

VENERDI' 10 LUGLIO

14,15 — Conferenza musicale.
19,30 — Conferenza botanica.
20,30 — Serata mista — Canzoni e recitazioni, ecc.

SABATO 11 LUGLIO

14-15 — La Radio Orchestra:
1. Grieg: Nozze a Troldhaugen; 2. Schumann: Sogni; 3. Brahms: Balli ungheresi; 4. Grieg: Peer Gynt, suite; 5. Reger: Valzer d'amore; 6. Moskowsky: Aus aller Herren Länder; 7. Ivanovici: Rose orientali, valzer; 8. Strauss: Il Barone degli Zingari, potpourri.
18,15 — Trattenimento.
19,10 — Corso di lingua italiana.
20 — Conferenza del dott. Gerathewohl: L'Austria al tempo Biedermeier.
20,30 — Concerto del fischiatore Gialdini (con l'intervento della Radio Orchestra):
1. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 2. a) Meyerbeer: Gli Ugonotti, aria del Paggio; b) Die Spieluhr; 3. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, fantasia; 5. Flotow; Marta, fantasia; 6. Fleischmann: Frühlingsreigen; 7. Kloss: La canzone dell'Inverno; 8. Canzonetta.
22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 12 LUGLIO

9-10 — Solennità mattinale.
14-16 — Concerto popolare.
20 — Concerto di mandolino.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 5 LUGLIO

11 — Matinée musicale e recitazioni:
1. Ballate (canto: la Sig.ra Horratova); 2. Polonesa (violino); 3. Ballate; 4. La Regina Emma, melodramma; 5. Selanka per clarinetto.
20 — Serata musicale:
1. Marcia russa; 2. a) Rossini: Stabat Mater; b) Händel: Rosalinda, aria; c) Grecaninoff: Canzone di bambino; d) D'Albaniev: Il rossignolo; 3. Tschaikowsky: La Dama di Picche, fantasia; 4. a) Leoncavallo: Pagliacci, aria; b) Gounod: Faust, aria; c) Variazioni; 5. Rubinstein: Morena, suite; 6. a) Bizet: Carmen, aria; b) Rachmaninoff: Canzone; c) Verdi: Rigoletto, duetto; 7. Glinka: Ruslau e Ludmilla.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche ed ultime notizie della Stampa.

LUNEDI' 6 LUGLIO

19,15 — Conferenza su Jean Hus.
20 — Concerto:
1. Schrammel: Marcia viennese; 2. Gounod: Faust, balletto; 3. Dvořák: Dal nuovo mondo; 4. Balli slavi; 5. Aria di Rusalka; 6. I canti biblici.

MARTEDI' 7 LUGLIO

19,15 — Conferenza letteraria (Sig. Dobrovolny).
20 — Concerto:
1. Mendelsshon: Concerto in mi minore (3 parti); 2. Smetana: La prima canzone; 3. a) Arensky: La berceuse; b) Hubay: Zephire; 4. Novàk: Canzone malinconica d'amore; 5. Smetana: La canzone della sera; 6. Förster: 4 canzoni.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

17-18 — Musica da ballo.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Serata musicale:
1. Jiràk: Canzoni popolari; 2. Boccherini: Minuetto; 3. Haydn: Serenata; 4. Schubert: Momento musicale; 5. Beethoven: Andante della 2ª sinfonia; 6. Mendelssohn: Notturno dal Sogno della Notte di San Giovanni; 7. Weber: Prologo; 8. a) Mozart: La marcia turca; b) Schubert: Marcia militare.

VENERDI' 10 LUGLIO

19,15 — Conferenza sulla Radiofonia.
20 — Concerto di cantanti russi:
1. Gounod: Faust, scena al Duomo; 2. Puccini: La Bohème, aria di Mimì; 3. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, aria; 4. Verdi: Rigoletto, aria di Gilda; 5. Mozart: Don Giovanni, aria del Leporello; 6. Gounod: Romeo e Giulietta, valzer.

SABATO 11 LUGLIO

17-18 — Musica da ballo.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — «I mulini czechi», commedia musicale.
Da lunedì al sabato, dopo il programma giornaliero: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ultime notizie della Stampa.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1500 - Kw. 0,500

DOMENICA 5 LUGLIO

11 — Matinée musicale:
1. Niels W. Gade: Eco delle canzoni di Ossian; 2. Urbach: Souvenir di Grieg; 3. Sinding: Ebbrezza di Primavera; 4. Fredericksen: Dai Paesi nordici; 5. Grieg: L'Erotica; 6. Grieg: Nozze in Norvegia.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, e della Stampa.

LUNEDI' 6 LUGLIO

19-20 — Concerto.
Segue: Notizie Sport, dei Teatri, meteorologiche e della stampa.

MARTEDI' 7 LUGLIO

19,20 — Concerto.
Segue: Notizie Sport, dei Teatri, meteorologiche e della stampa.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

19,20 — Concerto orchestrale di compositori moderni:
1. Schubert: Rosmunda, prologo; 2. Brahms: Valzer I, II, II; 3. Mozart: Don Giovanni; 4. D'Albert: Gli occhi morti; 5. Grünfeld: Romanza.
Segue: Notizie Sport, dei Teatri, meteorologiche e della stampa.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

19,20 — Concerto.
Segue: Notizie Sport, dei Teatri, meteorologiche e della stampa.

VENERDI' 10 LUGLIO

19,20 — Concerto.
20 — Lettura di fiabe per i bambini.

SABATO 11 LUGLIO

19,20 — Musica da ballo.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche e della Stampa.
Da Martedì a Sabato: 14,30 Notizie della Borsa di Praga.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,500

LUNEDI' 6 LUGLIO

12 — Notizie del Mercato.
16-18 — Orchestra Hüttl:
1. Komzak: Marcia militare; 2. Riccardo Strauss: Il Cavaliere delle Rose, valzer; 3. Strauss: Waldmeister, ouverture; 4. Mozart: Concerto per violino; 5. Lüling: Suite indiana; 6. Leoncavallo: La Mattinata, canzone; 7. Wagner: Walkiria, Congedo di Wotano ed incantesimo del fuoco; 8. Mendelssohn: Marcia nuziale.
18-18,30 — Conferenza di Anton Nepse sull'Orticoltura.
20 — Notizie e Bollettino meteorologico.
20,05-21 — Musica da camera:
1. Arenski: Terzetto per pianoforte in mi minore. (Allegro — Adagio.... Scherzo — Finale); 2. Corelli: Sarabanda e Gavotta per violino e violoncello; 3. Debussy: Serenata delle Bambole ed Arabesca (pianoforte); 4. Wienawsky: Leggenda per violino e pianoforte; 5. Chopin: Introduzione e Polonesa per violoncello e pianoforte.
21-22 — Musica viennese:
1.a) Strauss: Il Pipistrello, fantasia; b) Lanner: Balli di corte; 2. Canzoni antiche e Quartetto; 3. Strauss: Storielle dal Bosco di Vienna; 4. Canzoni viennesi; 5. a) Lanner: Die Werber, valzer; b) Strauss: Galoppo veneziano.
Segue: Notizie del giorno.

MERCOLEDI 8 LUGLIO

12 — Notizie del Mercato.
16-18 — Orchestra Hüttl:
1. Novàk: A hoj, marcia; 2. Strauss: Valzer Imperiale; 3. Wèber: Oberon, ouverture; 4. Gabriel-Marie: La cinquantaine; 5. Schubert: Ave Maria; 6. Rubinstein: Toreadore Andalouse; 7. Gillet: La lettera a Manon; 8. Massenet: Erode, fantasia; 9. Arnold: Kin-Ku-Son, Iara; 10 Lehàr: Eva, potpourri; 11. Lehàr: La mia Vienna. e la Giacca Gialla; 12. Marcia dei fornai.
18-18,30 — Conferenza sulla Polizia Austriaca.
20 — Notizie e Bollettino meteorologico.
20,05-22 — Serata Schumann:
1. Dal ciclo: Dichterliebe di H. Heine: Im wunderschönnen Monat Mai ed altre canzoni (Ing. Tschauner, baritono); 2. Das ist ein Flöten und Geigen ed altre canzoni di H. Heine; 3. a) Sogni; b) Canzone della Sera (Hüttl, violinista); 4. a) Mondnacht; b) Wenn ich früh in den Garten geh; c) Nussbaum (Guste Langer, cantatrice); 5. Terzetto per pianoforte; 6. a) Liebeslied; b) Stille Tränen. O, ihr Herrn! (Guste Langer).
Segue: Notizie del giorno.

VENERDI' 10 LUGLIO

12 — Notizie del Mercato.
16-18 — Orchestra Hüttl:
1. Komzak: Marcia dei cacciatori; 2. Waldteufel: Estudiantina, valzer; 3. Massenet: Fedra, ouverture; 4. Gossec: Minuetto; 5. Godard: Canzonetta; 6. Verdi: La Traviata, ouverture. F. Luigini: Balletto egiziano; 8. Lehar: Die blaue Mazur, potpourri; 9. Stolz: Canzone; 10. Marcia.
18-18,30 — Conferenza del Consigliere dott. Helmberger: sulla Tassazione indiretta.
20 — Notizie e Bollettino meteorologico.
Conferenza sul menestrello Ulerico von Lichtenstein, con saggi musicali.
21-21,30 — « Bastien et Bastienne », Opera buffa di Mozart.
21.30-22 — Recitazioni classiche: Don Carlos di Schiller, 3 atto°: Scena — Posa — Re Filippo).
Segue: Notizie del giorno.

SABATO 11 LUGLIO

12 — Notizie del Mercato.
16,10-18 — Trasmissione del Programma di Vienna.
20 — Notizie e Bollettino meteorologico.
20,05-21,30 — Concerto accademico:
1. Schubert: 4 canzoni; 2. Leoncavallo: Serenata da « Pagliacci »; 3. Schubert: 3 canzoni; 4. a) Kreutzer: Romanza; b) Weber: Freischutz, canzone; 5. Robert. Franz: Canzoni; 6. a) Schumann: Die beiden Grenadiere; b) Iensen: Alt Heidelberg du feine; 7. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: a) Canzone della Bambola; b) Canzone di Antonia; 8. Strauss: a) Fledermaus: Serenata di Alfredo; b) Lehàr: Il Marito divino, canzone.
21,30-22 — Musica da ballo.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

DOMENICA 5 LUGLIO

11,05-12,50 — Concerto sinfonico diretto dal dott. L. Kaiser:
1. Weber: Oberon, ouverture; 2. Beethoven: Sinfonia n. 8; 3. Liszt: Fantasia ungherese; 4. Strauss: Il Barone degli Zingari, ouverture.
16-18 — Concerto di dopo pranzo:
1. Bohm: Ouverture: 2. Lanner: Balli di corte, valzer; 3. Suppé: Il modello, ouverture; 4. Drdla: Souvenir e Serenata; 5. Verdi: Aida, fantasia; 6. Kutschera: Die grauen Augen; 7. Silving: In Salmansdorf; 8. Lubbe: Hallo! America!; 9. Strauss: Valzer del Danubio; 10. Strafford: Angora, intermezzo.
20 — Concerto poplare:
1. Verdi: Giovanna d'Arco, ouverture; 2. Strauss: Storielle dal Bosco di Vienna; 3. Wagner: L'Oro del Reno, frammenti; 4. Schäffer: La Posta nel Bosco (solo per corno); 5. Komzak: Fiabe; 6. Sarasate: Faust, fantasia; 7. Kolmann: Canzoni di studenti, potpourri; 8. Gangelberger: Sant'Uberto, valzer; 9. Wacek: Marcia.

LUNEDI' 6 LUGLIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto di dopo pranzo:
1. Scassola: Termidore, ouverture; 2. Strauss: Figli di Vienna, valzer; 3. Weiss: Serenata slava; 4. Hubay: Il suo ritratto; 5. Meyerbeer: Roberto il Diavolo, fantasia; 6. Lüling: Elegia; 7. Schütt: Valzer-fantasie; 8. Gilbert: Potpourri; 9. Stolz: Notte di Carnevale, intermezzo.
18,05-19 — Lettura: Le favole di Gellert.
20 — Concerto accademico, diretto dal dott. Kaiser coll'intervento di artisti del Teatro Nazionale di Praga. Frammenti delle opere: « Il bacio » di Smetana; « Lucia di Lammermoor » di Donizetti e « La Dama bianca » di Boieldieu.
Poi: il Quartetto per archi in mi minore di Smetana.

MARTEDI' 7 LUGLIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto di dopo pranzo:
1. Mendelssohn: Atalia, ouverture; 2. Ascher: Valzer; 3. Löwe: Tom der Reimer, ballata; 4. Dvorak: Lamento e Ballo degli spiriti folletti; 5. Micheli: Serenata spagnola; 6. Urbach: Fantasie; 7. Carrena: Piccolo valzer; 8. Kreisler: Schön Rosmarin; 9. Messager: L'amour masqué; 10. Benatzky: Sag mirs beim Tanz.
18,30-19 — Conferenza del dott. Gaulhofer: « L'importanza dell'educazione fisica ».
20 — Rappresentazione teatrale: «Weh dem, der lügt » (Guai a chi mentisce) commedia in 5 atti da F. Grillparzer.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

16,10-17,25 — Concerto di dopo pranzo:
1. Komzak: Edelweiss, uoverture; 2. Dohnany: Valzer; 3. Bach: Friedemann, Sinfonia; 4. Scassola: Madrigale; 5. Renné: Canzonetta; 6. Massenet: Werther, fantasia; 7. Schubert-Berté: Hannerl, canzone; 8. Arnold: Canzone 9. Artémieff: Canzoni di zingari russi; 10. Brockmann: Gli occhi tuoi.
17,30-18,20 — Lettura: La fiaba dell'Oca d'oro e la fiaba dei 12 cacciatori.
18,30-19 — Conferenza di Ludwig Schna-

gel: « Le passeggiate di Vienna ».
20 — Musica viennese — Canzoni, Orchestra Silving e pianoforte.
22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto di dopo pranzo: 1. Schubert: Alfonso ed Estrella, ouverture; 2. Strauss: Valzer; 3. Rubinstein: Dimitri Donskoi; 4. Grieg: Ave Maris Stella; 5. Mozart: Burmester: Minuetto; 6. Beriot: Solo per violino; 7. Lepaige: Mon bijou, valzer; 8. Brose: Corteo nunziale nordico; 9. Uhl: Muted Strings; 10. Jessel: Rivista dei soldati di piombo.
18,30-19 — Conferenza di Fritz Bürger: « L'importanza dell'Atletica leggera ».
20 — Concerto orchestrale diretto da M. Spörr: 1. Mendelssohn: Sinfonia scozzese; 2. Mozart: Concerto per violino; 3. Wagner: Parsifal, Incantesimo del Venerdì Santo; 4. Beethoven: Eleonora, ouverture n. 3.

VENERDI' 10 LUGLIO

16,10-17,45 — Concerto di dopo pranzo: 1. Auber: La Sirena, valzer; 2. Lehàr: La Sposa Ideale, valzer; 3. Brahms: Suite seria; 4. Compagnoli-Bondi: Aria; 5. Bruni-Bondi: Minuetto; 6. Urbach: Fantasia; 7. Silèsu; Un peu d'amour; 8. Klose: Alt Heidelberg, fantasia; 9. Dr. Koscher: Nel Pratero.
17,50-18,25 — Conferenza di Carlo Hierz: « Dal conservare la frutta ed i legumi ».
18,30-19 — Conferenza dell'ing. Deinlein: « Attraverso l'Austria ».
20 — Conferenza di Riccardo Specht: « Schumann » con saggi musicali: 1. Ciclo di canzoni: « Dichterliebe » (Gustavo Fukar, cantante); 2. Fantasia per violino e pianoforte; 3. Quartetto per archi in la minore; 4. Pezzi per pianoforte (Stella Wang).

SABATO 11 LUGLIO

16,10-18 — Concerto: 1. Suppé: Tortura di Tantalo, ouverture; 2. Benatzky: Gli innamorati, valzer; 3. Ponchielli: La Gioconda, balletto; 4. Bach: Largo per 2 violini; 5. Chaminade: Serenata; 6. Le z: Corsi di musica; 7. Strauss: Valzer; 8. Lehàr: Blaue Mazur; 9. Lama: Cara piccina; 10. Lubbe: So ein Landpartie.
20 — Operetta: Der lachende Ehemann (Il marito ridente) di E. Eysler. Segue: Musica leggera.

2 L O LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3,000

DOMENICA 5 LUGLIO

15,30 — Grieg: Sigurd Jorsalfar, Suite (Banda militare della Radio). Gornig Thomas: Dear love of Mine; Walthew: It was a lover and Hiss lass (Duettisti Cecilia Farrar e Robert Naylor).
16 — Rachmaninov: Preludio in Do minore; Saint-Saens: Study in Chromatic Major Thirds; Chammade: La Sevillane (Pianista Carl Weber e Maude Dixon). Dubois: Xavière, Suite (Banda militare della radio). Todboyd: Samona Lullaby; Schubert: The Bee; Mozkowski: Spanish Dance (Violinisti Alec Sharmane Una Cheverton).
16,30 — Landon Ronald: O Lovely Neght; Puccini: «Madame Butterfly» Duetto d'amore. (Duettista Cecilia Farrar e Robert Naylor). Palmgren: a) The Masked Ball; b) Extempore; c) The Dancing Girl; d) A. Frolicsome Crowd. (Pianisti Carl Weber e Maude Dixon). Sullivan: « Mascarade » Suite. (Banda militare della Radio). Dvorak: Humoreske; Godard: a) Berceuse; b) Serenade. (Violinisti Alec Sharman e Una Cheverton). Massenet: «Le Erinni» Suite. (Banda militare della Radio).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Piccadilly Orchestra.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Lord Isington — Notizie locali.
22,15 — Piccadilly orchestra.
22,30 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 6 LUGLIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Musica.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Discorsi della Radio Società della Gran Bretagna.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza dott. J. J. Simpson.
19,25 — Musica.
19,40 — Discorsi locali.
20 — Ivy Clayton: Summer in the Woods, (Radio Orchestra). A. Woodford-Finden: On Jheium River. Canzoni (Soprano, Kate Winter).
20,30 — D. Howell: Concerto per piano e orchestra (Pianista Doroty Howell). E. Smyth: On the Cliffs of Cornwall (Radio orchestra). R. Clarke: Shy One; a) Muriel Hebert: Cradle Song; b) Loveliest of Trees the Cherry Now (Soprano Kate Winter). E. Smyth: The Wreckers, ouverture. (Radio orchestra).
21 — « Dalla mia finestra » di Philemon.
21,15 — « Radio Radiance » Rivista in 10 quadri.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Il valore della Poesia » Prof. Lascelles Abercrombie. — Notizie locali.
22,30 — Conferenza di Sir Richard Paget. Haydn Wood: Three Famous Pictures (Sir Richard Paget). Giaffula - Washington Grays, Marcia (Radio orchestra).
23 — Trasmissioni sperimentale.
22,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 7 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15 — Trasmissione alle Scuole.
16 — Musica d'organo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Critica letteraria » John Strachey.
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza del Sig. Valentini; Sturdy.
20-22 — Concerto promosso dal giornale « Weekly Dispatch ».
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. A. Lloyd James — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Banda.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie «L'uomo e il momento».
19,25 — Musica.
19,40 — I lavori Settimanali nel giardino.
19,45 — « L'antico Ospedale di S. Bartolomeo — Rev. Rochester.
20 — Brahms: Trio in Do min. Op. 101 (Modern Trio). E. Lassen: a) I Think of Thee; b) Blue Eyes; c) The sun's Bright Beams (Baritono, Dale Smith). Schumann: Trio in Re min. Op. 63. (Modern Trio). A. Somewell: a) Birds in the High Hall Garden; b) Go not. Happy Day; c) The Fault is Mine; d) Dead, long Dead; e) O let the solid Ground. (Baritono Dale Smith). Hurlestone: Trio in Sol magg. (Modern Trio). «The Dweller in the Darkness» di Reginald Berkeley.
21,50 — L. Broadwood: a) The Carer's Health; b) The Garden Gate; c) Green Brom; d) The Souling Song; e) Oliver Cromwell. (Baritono, Dale Smith).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Cap. Walter Elliott. — Notizie locali.
22,30 — I dettagli di questa trasmissione saranno annunciati al microfono.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica del Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — I Prezzi dei mercati per gli agricoltori.
19,45 — Bollettino quindicinale del Ministero di agricoltura.
19,25 — Musica.
19,40 — « Una discesa col paracadute » Sig. Hervey Noble.
20 — Wagner: Tannhäuser, ouverture (Radio orchestra). Wagner: Tannhäuser, Introduzione atto II aria e duetto. (Soprano, Beatrice Miranda, Tenore, Walter Hyde). Wagner: I Maestri cantori, Preludio atto III. (Radio orchestra). Verdi: Rigoletto. Duetto atto II (Soprano Gertrude Johnson e Tenore, Browning Mummery). Wagner: La cavalcata delle Walkyrie (Radio orchestra). Wagner: La Walkyria, canto d'amore e Duetto atto II, (Soprano, Beatrice Miranda. Tenore, Walter Hyde). Bizet: Carmen. Suite (Radio orchestra). Puccini: Madama Butterfly. Duetto atto I (Soprano, Gertrude Johnson. Tenore, Browning Mummery).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 10 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica del Metropole Hotel.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica del Capitol Theatre.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica musicale. Sig. Percy Scoles.
19,25 — Musica.
19,40 — « Il Ponte di Waterloo » Sig. W. R. Powys.
20 — Sidney Jones: San Toy Selezione (Radio orchestra). Monckton: The Moon of May (Soprano, Grace Gordon). Sidney Jones: Doves (Soprano, Grace Gordon; Tenore, Hygh Ormond).

20,25 — Caryll: The orchid. Selezione. (Radio orchestra). Muriel White, Stuart: She's an English Girl; Sidney Jones: Chang Ho. (Tenore, Hugh Ormond). Hoselma: Love Dance. (Radio orchestra).
21 — Gilbert: Katja the Dancer. Selezione; Friml: Rose Marie. Selezione. (Radio orchestra), Ralph de Rohan; Tschaikowsky: Star of Fate; Fletcher: My King of Love. (Soprano, Grave Gordon). Jones: Take a Step, Toni. (Tenore, Hugh Ormond). Tschaikowsky: « Caterina » Conqueror of His Heart. (Soprano, Grace Gordon; Tenore, Hugh Ormond). Youmans: No, No Nanette. Selezione (Radio orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Stenson Cooke — Notizie locali.
22,30 — I dettagli di questa trasmissione saranno annunciati al microfono.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 11 LUGLIO

16 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie. « Stoccolma » Sig. Hugh Spender.
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza Sig. W. H. Johnson.
20 — « Sociability ».
20,15 — « Join in the Chorus » Coro e orchestra.
21,15 — Radio Radiance 2ª Edizione. Rivista in 15 quadri.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. Harold Abrahams — Notizie locali.
22,30 — Savoy orpheans Savoy Havana Band e Selma Band.
24 — Fine della trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Km. 1,500

DOMENICA 5 LUGLIO

15,30 — Valverde: Cadiz, Spanish March; Rossini: La Gazza ladra, ouverture; Grieg: Poeme Erotique; Tschaikowsky: Eugen Onégin. Selezione. (Banda dell'H. M. Royal Air Force). Mendelssohn: It is Enough; Handel: Thus Saith the Lord (Baritono William Michael). Offenbach: Minuet and Barcarolle; Chassaigne: Falka, Selezione; Schumann: a) Slumber Song; b) Arabesque. (Banda dell'H. M. Royal Air Wagner: Tannhäuser, Romanza; (Baritono William Michael). Bayer: The Dancing doll; German: As You like it; (Banda dell'H. M. Air Force).
20,30 — Servizio religioso.
21-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 6 LUGLIO

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
18,40-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Massenet: Eva, Ouverture (Radio Orchestra). Mozart: Le Nozze di Figaro (Soprano Eda Bennie). Gounod: Faust, Selezione; Wagner: La Walkyria, Canto d'amore; (Radio Orchestra). Thomas: Mignon, Io son Titania (Soprano Eda Bennie). Weber: Oberon, Selezione (Radio Orchestra).
21 — Lohr: John; Hope: The Little Holes in Heaven; Sterndale Bennett: The Soozletoo; Fisher: When I'm a Grown-up Lady; Kolt: My little Friend; (Pianista Washbourne).
21,15 — A Month Come Sunday, di Ashton Pearse.
21,45 — Kennedy-Russell: Love's Homecoming; Marjory-Meade: March Winds Bantock: The two Roses; Hope: You Don't Believe in Fairies?; (Soprano Eda Bennie).
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — Kennedy-Fraser: a) Kishmul's Galley, b) An Eriskay Love lilt, c) Sea Reiver's Song; Mallinson: a) Eleanore, b) We Sway Along, c) Eldorado; Lane Wilson: a) The Slighted Swain, b) False Phillis, c) Where the Foaming Billows Roll; (Baritono Joseph Yates).
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 7 LUGLIO

15,30 — Trasmissione alle scuole.
16 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

15,30 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore — Concerto di grammofono.
19-19,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Concerto dedicato a Mozart.
20 — Il Serraglio, Ouverture (Radio Orchestra). Finale del concerto N. 6 in mi (Violinista Frank Cantell). Il Flauto Magico, Aria (Soprano Joan Maxvell). Slow Movement and Finale from Symphony N. 41 in do. Turkish March.
21 — Le Nozze di Figaro, Atto II.
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore. The Beauty Parlour. Commedia di G. Bernad Hughes.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Glinka: Rouslane and Ludmilla (Radio orchestra). Purcell: When I' Have Often Heard; Arne: The Lass With the delicate Air; Hageman: Do Not Go, My Love. (Soprano, Emily Broughton). Kalinnikow: Sinfonia N. 1 in Sol min.. (Radio orchestra). Walford Davies: The Bough of May; Cyril Scott: The Unforeseen. (Soprano, Emily Broughton). E. German: Theme and Six diversions (Radio orchestra). Sibelius: The Tryst; Spohr: Rose Softly Blooming. (Soprano, Emily Broughton). Glazounow: The Season. (Radio orchestra).
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 10 LUGLIO

15,45 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza Signor Colbran J. Wainwright. John Henry e Blossom. Hacker: Epler's Whiskers; Muscat: The Jolly Musicians. (Radio orchestra). John Henry. Seele: La bel victoria. (E. W. Parker). Sanderson: Devonshire Cream and Cider; Katie Moss: The Floral Dance. (Basso, William Bonsell). Jessel: The Parade of the Tin Soldiers. (Radio orchestra).
21 — Herold: « Zampa ». Ouverture. (Radio orchestra). Wallace: There is a Flower That Bloometh; Dvorak: Songs My Mother Tought Me; Aiken: Sigh No More. (Tenore, Hubert Carteo). Toselli: Serenata; Amers: The Wee Macgreegor. (Radio orchestra.). Haydn Wood: Bird of Love Divine; Woodforde-iFnden: O Flower of All the World. (Contralto, Winifred Morris).
22-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Woodman: I am thy Harp; Coleridge-Taylor: She rested by the Broken Brook; German: It Was a Lover and His Lass; Frank Bridge: E 'en as a Lovely Flower. (Tenore, Hubert Carter). Foulds: A Gaelic Dream Song; Lee: Corinella. (Radio orchestra).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 11 LUGLIO

15,30 — Buffalo orchestra.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza Magg.re Vernon Book.
20 — « The Gift of The Garden » Radio Fantasia di L. N. Norris-Rogers.
21 — Paderewski: Sonata per violino e pianoforte, op. 13 (Violinista William Primrose). Poldwski: The Bouning Ball; Moeran: Windmills; Grainger: Irish Tune from County Derry; Balfour Gardiner: London Bridge (Pianista Gordon Bryan). Couperin-Kreisler: Chanson Louis XIII e Pavane; Francoeur-Kreisler: Sicilienne et Rigaudon (Violinista William Primrose; Grieg: Sonata per violino e pianoforte in Sol minore, op. 13 (Violinista William Primrose)., Pianista Gordon Bryan).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

5 X X - CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 15,000

DOMENICA 5 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
15,30 e 20.30-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 6 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 7 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-21 — Mozart: Flauto Magico, Atto I.
21-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-20,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,45-21,15 — Discorsi al congresso dell'Albert Hall.
21,15-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Sibelius: Finlandia; Waldteufel: Nina; Mascagni: Cavalleria Rusticana, Selezione; (Squire Celeste Octett).
20,30 — « Radio Radiance », Rivista in dieci quadri.
21,15 — Somerset: Due canti; Mc Geoeh: a) A song of Sleep, b) Two Eyes of Grey; Wieniawsky: Faust, Fantasia; Chaminade: Scarf Dance; Dvorak: Humoresque; Mulder: Irish, Fantasia; (Ottetto Squire).
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 10 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 11 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

H D O - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2,000

DOMENICA 5 LUGLIO

20,55 — Concerto trasmesso dal Kurhaus Scheningen, diretto dal Prof. Schneevoigt.

LUNEDI' 6 LUGLIO

18,40-19,40 — Lettura per i bambini.
19,40-20,55 — La Radio Orchestra:
1. Blankenburg: Marcia festiva; 2. Boieldieu: Giovanni di Parigi, ouverture; 3. Ohlsen: Fiori di Loto, valzer; 4. Beethoven: Tempo di minuetto; 5. Mozart: Concerto notturno (a) Serenata; b) Romanza; c) Minuetto; d) Rondò finale); 6. Finale.
20,55 — Concerto trasmesso dal Kurhaus Scheveningen, diretto da F. Lupgens.

MARTEDI' 7 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio Orchestra:
1. Ganne: Marcia degli Innamorati; 2. Berlioz: Carnevale romano, ouverture; 3. Strauss: Tu per tu, valzer; 4. Sammartini-Elan: Canto Amoroso (solo per violino); 5. Debussy: Piccola Suite (In battello; Corteo, Minuetto; Balletto); 6. Strauss: Sogno di un valzer, potpourri; 7. Delibes: Coppelia, czardas; 8. Debussy: Buyères....; 9. Scassola: Pensiero d'amore; 10. Finale.
20,50 — Radunanza religiosa (Musica di organo, Canti, Discorso religioso.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio Orchestra:
1. Smetana: Veltava: 2. Drdla: Sou- 2. Brahms: Ouverture accademica; 3. Ivanovici: Onde del Danubio, valzer; 4. Debussy: La Demoiselle Elue, preludio; 5. Massenet: Prima suite di orchestra (a) Pastorale; b) Variazioni); 6. Hervé: Madamigella Nitouche, fantasia; 7. Donizetti: Lucia di Lammermoro, sestetto; 8. Beniamin Godard: Serenata fiorentina; 9. Debussy: Il bambino prodigio; 10. Finale.
20,55-23 — Concerti dei solisti del Kurhaus Scheveningen.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio Orchestra:
1. Fucik: Marcia fiorentina; 2. Mendelssohn: La caverna di Fingal, ouverture; 3. Kurt Lubbe: Valzer erotico; 4. Debussy: La plus que lente, valzer; 5. Wagner: La Walkiria, fantasia; 6. Lehàr: La Vedova Allegra, potpourri; 7. Tosti: Canzone napoletana; 8. Manuele de Falla: Aragonesa; 9. Durand: Chacone.
20,55-23 — Operetta trasmessa dal Kurhaus Scheveningen.

VENERDI' 10 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio Orchestra:
1. Schubert: Marcia militare; 2. Weber: Invito al ballo; 3. Schubert: Rosmunda, ouverture; 4. Debussy: La cathédrale engloutie; 5. Wagner: I Maestri Cantori, fantasia; 6. Grieg: Peer Gynt, suite; 7. Thiele: Meditazione sul Preludio di Bach; 8. Debussy: La fille aux chveux de lin; 9. Tosti: Per un bacio, melodia.
20,55 — Concerto sinfonico trasmesso dal Kurhaus Scheveningen.

SABATO 11 LUGLIO

18,10-20,10 — Musica da ballo della Radio Orchestra: Foxtrott e valzer moderni.
20,55 — Conferenza.

E A J - BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 5 LUGLIO

18,30 — Quotazione dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Il Sestetto della Radio, ballabili americani.
20 — Concerto:
1. Felicien Davin: La Perla del Brasile (Ana d'Artesi, soprano); 2. Meyerbeer: Dinorah, aria (Antonio Pera, baritono); 3. Verdi: Rigoletto, coro dei cortigiani; 4. Wagner: Tannhäuser, scena del I atto; 5. Schumann: Canzoni.
20,40 — Recitazioni del Sig. Toresky.
21 — Segue il concerto:
Gounod: Faust, Salve dimora (Celestino Sitja, tenore). Wagner: Lohengrin, racconto del Gral. Schubert: Minuetto: Mozart: Don Giovanni, ouverture; Kronk: Serenata; (Il Sestetto della Radio). Gounod: Mirella; Verdi: Miserere; (Ana d'Artesi, soprano).

LUNEDI' 6 LUGLIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Osen: Marcia russa; Linke: Lisistrata, fantasia; Fisher: Melodie: Pernoff: Tema Slavo; Behr: Pompometta, gavotta; Moskowsky: Minuetto; (Il Sestetto della Radio). Lachner: Marcia celebre (piano ed armonio Juan Tomas e Yaime Battle). Beethoven: a) Adelaide, b) Andante della I Sinfanio; Wagner: Rienzi, ouverture.
22,30 — Ballabili americani (Il Sestetto della Radio).
22,40 — Villaspesa: Granda; Becquer: a) Espiritu sin nombre, b) Del salon en el angulo oscuro: Prosa! Prosa! (Maria Roldan, recitazioni).
23 — Trasmissione del concerto alla Piazza del Re:
1. Escobes: Feria de Sevilla, paso doble: 2. Serrano: Bejarana, selezione; 3. Giner: Nit d'Albaes, poema sinfonico; 4. Lehàr: Libellula, danza; 5. Marguino: Pasodoble.

MARTEDI' 7 LUGLIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Hekens: Serenata; Wagner: Tannhäuser, fantasia; Smith: Canto russo; Bom: Lutspiel, ouverture; Mann: a) Patrulla, b) China; Schubert: Suite di valzer: Tschaikowsky: Canzonetta; (Il Sestetto Radio).
22 — Bach: Canzone; Martini: Plaisir d'amour; Canzoni popolari francesi (Ana Perez, cantante).
22,30 — Ballabili moderni (Demons Jazz).
23,20 — Verdi: a) Rigoletto, b) Ernani, arie; Donizzetti: Favorita, romanza; Verdi: Trovatore, aria; (Joaquin Miderko, baritono).
23,40 — Czervonsky: Serenata; Rau: Flirtation; Tschaikowsky: Valzer della Vincitrice (Il Sestetto Radio).

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Ballabili americani (Settetto Radio).
22 — Corso di Esperanto.
22,20 — Gounod: La Gallia, poema (Salvatore Recasens, tenore con acc. di pianoforte, armonio, violino e violoncello).
22,40 — Canzoni svizzere: Der Gemsjäger; S. Meiteli mi; Der alte Bernermarsch; Erinnerung; (Jirotka, baritono).
23 — Trasmissione del concerto di Piazza del Re:
1. Clave: La Verema; 2. Mendelssohn: Se piace a Dio; 3. Serra: La Primavera; 4. Otto: Serenata; Morena: Inno dell'Albero fruttifero.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Musica da ballo (Il Settetto Radio).
19,10 — Recitazione del Sig. Toresky: Vaga un valent.

19,30 — Donizzetti: La Figlia del Reggimento, aria; Clark: Valzer; Gounod: O splendida notte; Meyerbeer: Il Profeta, aria; (Sig.a Villamajor, soprano).
19,50 — Ballabili (Settetto Radio).
22 — L'Orchestra di Barcellona diretta dal Maestro Marti:
1. Marti: La Catedral pap el tart, impressioni; 2. Pahisae: Sinfonietta per orchestra e tre voci (Maestoso, Allegro, Moderato, Adagio, Andante, Vivo).

22,50 — Canzoni: Jota, Colombina, Preziosilla (Sig.a Ahamari).

SABATO 10 LUGLIO

19 — Ballabili moderni (Il Settetto della Radio).
19,30 — Liszt: Mazurka brillante; Sharpe: Buskles and Lace, entreacte; Neruda: Berceuse; Wagner: I Maestri Cantori, fantasia; (Il Settetto della Radio).
22 — Orchestra Fatxendas diretta dal Maestro Petri:
1. Flotow: Marta, fantasia; 2. Larsi: Serenata, boston; 3. Mendelssohn: Andante; 5. Gounod: Ave Maria.
23 — Recitazioni di Antonio Antunez: a) Huellas fatales, b) Madrigale.
23,30 — Concerto del Settetto della Radio:
1. Mozart: Minuetto; 2. Aubry: Dancing Moon; 3. Schubert: Marcia ungherese; 4. Fantasia sopra di un tema di Mendelssohn; 5. Friml: Crepuscolo; 6. Wagner: Walkiria, fantasia.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 5 LUGLIO

15 — Banda del 2° Batt. Hempshire Regiment Concerto del mezzo Soprano Winifred Thomas.
16,30 — Orchestra del Royal Bath Hotel.
21-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 6 LUGLIO

15,45 — Discorsi alle Signore:
Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Bollettino della Società Radio.
18,40 — Discorsi della Società Radio.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-20,15 — Intervallo.
20,15 — Erkel: Hunyadi Laszlo, ouverture; Butterworth: A shropshine Lad. (Radio orchestra). Mendelssohn: Serenata Allegro Giocosa per piano e orchestra. (Baritono, Eric Godley); Beethoven: Sinfonia N. 1 in Do. (Radio orchestra) — Intervallo — Bizet: L'arlesienne, Suite N. 1; Ipolitov-Ivanov: Scenes Cauacsiennes. (Baritono Eric Godley).
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 7 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
15,45 — Discorsi alle Signore:
Orchestra del Bungalow Cafè.
16 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 10 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bugalow Cafè.
15 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorsi alle Signore:
Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,35 — Conferenza Sig. J. H. Thomas. Quattro canti senza accompagnamento.
Serata dedicata a Liza Lehmann. to: (Soprano Doroty Bennet. Contralto Esther Coleman. Tenore Eric Greene, Baritono Roy Henderson).
20.08 — Cherry Ripe. (Soprano, Doroty Bennet).
20,10 — L'angelo custode. (Contralto Esther Coleman).
20,15 — The Rancher's Daughter Night: Lerding Song; The Skew: Ball Black. (Baritono, Roy Henderson).
20,25 — The Life of a Rose; Unfolding; June Rapture, The bee. (Soprano, Dorothy Bennett).
20,35 — Quattro racconti Morali. (Contralto, Ester Coleman, Baritono Roy Henderson).
20,50 — Beethoven: Sonata in Fa Maggiore; Brahms: Sonata in Sol. Op. 78. (Pianista, Juliette Folville, Violinista, B. Schonzberger).
21,25 — How Sweet the Moonlight Sleeps Upon This Bank. (Contralto Esther Coleman, Baritono Roy Henderson).
Continua la serata dedicata a Liza Lehmann.
21,25 — How Sweet the Moonlight Sleeps Upon This Bank. (Contralto Eshter Coleman, (Baritono Roy Henderson).
21,30 — There's a Bird Bernath Your Window; Clasp Mine Closer, little Dear White Hand; If i Were a Bird, I Would Sing All Day. (Tenore, Eric Greene).
21,35 — Parody Pie. (Soprano, Doroty Beinutt, (Contralto Ester Coleman, Tenore Eric Greene, Baritono Roy Henderson).
22-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Lalo: Nowegian Rhapsody; Liszt: Hungarian Rhapsody N. 2. (Radio orchestra).
23 — Fine della trasmissione.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

LUNEDI' 6 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza del dott. Hintermann: Attraverso il Bosco dei Cordiglieri a Napo.
20,30 — Serata musicale:
1. Havdn: La Creazione, aria; 2. Händel: Acise Galatea, aria di Polichemo; 3. Orchestra Gilbert; 4. Bach: Febo e Pan, aria; 5. Mozart: Don Giovanni, aria del Leporello; 6. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 7 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Rappresentazione teatrale: « De Vikari », scena del Tribunale. Idillio di I. M. Usteri.
20,45 — Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 8 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20.15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata musicale:
1. Schubert: a) Ihr Bild; b) Das Fischermädchen; c) Der greise Kopf; d) Ganymed (Hans Bosskard baritono); 2. Orchestra Gilbert; 3. Schumann: a) Hauptmanns Weib; b) Der Nussbaum; c) Waldesgespräch (H. Bosshard); 4. Orchestra Gilbert; 5. Brahms: a) Geheimnis; b) Wie Melodien...; c) Salamander; 6. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 9 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13.30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata musicale:
1. Canzoni svizzere (Lisa Hänig, cantante e M. Siegrist, pianista); 2. Discorso di Buch-Heer: « Dalle Colonie dell'America del Sud »; 3. Altre canzoni svizzere e l'orchestra Gilbert.
21.50 — Ultime notizie.

VENERDI' 10 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Mercato di Zurigo.
20.15 — Serata musicale: « Bastien et Bastienne », commedia musicale di Mozart (Orchestra Gilbert).
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 11 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13.30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18.15 — Concerto del Club dei Giovani di Zurigo.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini — Le campane di Zurigo.
20,15 — Serata musicale:
1. Suppé: a) Sonst nichts?; b) Der Zeisig; c) Tintenheinz (Grete Troxler, cantante); 2. Canzoni con accompagnamento di liuto (F. Engelhard); 3. O. Schwarz: Poesie proprie: 4. Siede: a) Marcia; b) Münchnerkindl; c) Komzak: Valzer da sala; 5. E. D'Albert; a) Zur Drossel prach der Fink; b) Das Mädchen und der Schmetterling (G. Troxler); 6. Canzoni con accompagnamento di liuto (F. Engelhard); 7. Otto Schwarz: Die gebackene Maus; 8. Il Sestetto di Zurigo.
21,50 — Ultime notizie.

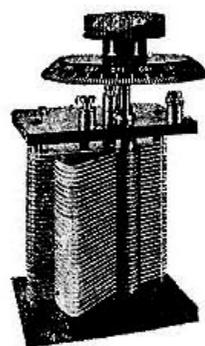
CASELLA POSTALE 310

TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA